



Siempre Latinos

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2020 | Libro N° 14

Siempre **Latinos**

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2020

Zorn, Vaessa
Siempre Latinos : las mejores ilustraciones latinoamericanas
2020 : libro N°14 / Vaessa Zorn ; Selene HePé ; María Eugenia Llorente ;
compilado por Wenceslao Zavala ; coordinación general de Violeta Szeps ;
dirigido por Oscar Edgar Echevarría. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de
Buenos Aires : Universidad de Palermo - UP, 2021.
124 p. ; 30 x 21 cm.

ISBN 978-950-9887-52-7

1. Libro de Ilustraciones. I. HePé, Selene. II. Llorente, María Eugenia. III.
Zavala, Wenceslao, comp. IV. Szeps, Violeta, coord. V. Echevarría, Oscar
Edgar, dir. VI. Título.

CDD 760.7

Dirección Oscar Edgar Echevarría
Coordinación Violeta Szeps / Wenceslao Zavala
Arte Constanza Togni

Primera edición
Cantidad de ejemplares: 300

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Mayo 2021.
Buenos Aires, Argentina.

ISBN 978-950-9887-52-7

Universidad de Palermo - 2020
Mario Bravo 1050 (C1175 ABT)
CABA - Argentina
encuentrolatinoamericano@palermo.edu

Imagen de Tapa

Intervención sobre "Cuarentena" de Valeria Araya.
El trabajo original puede verse en el interior de esta
publicación en la página 32.

A los autores cuyos trabajos se incluyen en la presente publicación, se les
solicita sepan disculpar posibles errores involuntarios que puedan haberse
deslizado durante el proceso de recopilación, diagramación y armado.

Universidad de Palermo
Rector Ricardo Popovsky

Facultad de Diseño y Comunicación
Decano Oscar Echevarría

Facultad de Arquitectura
Decano Daniel Silberfaden

Facultad de Derecho
Decano Leandro Vergara

Facultad de Ciencias Económicas
Decano Gabriel Foglia

Facultad de Ciencias Sociales
Decana Elsa Zingman

Facultad de Ingeniería
Decano Alejandro Popovsky

Siempre Latinos

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2020

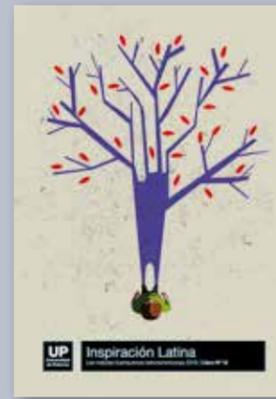




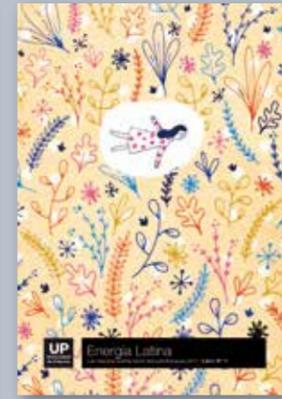
- Edición 2020 -



- Edición 2019 -



- Edición 2018 -



- Edición 2017 -



- Edición 2016 -



- Edición 2015 -



- Edición 2014 -



- Edición 2013 -



- Edición 2012 -



- Edición 2011 -



- Edición 2010 -



- Edición 2009 -



- Edición 2008 -



- Edición 2007 -

14 libros en 14 años [2007 al 2020]

Cada edición de nuestro libro anual Las Mejores Ilustraciones Latinoamericanas es una celebración y una fiesta para los creadores de nuestro continente, para quienes impulsan el concurso en el marco de la Semana Internacional de Diseño en Palermo, para los jurados y para todos los que participamos de una u otra forma en el cuidado proceso de convocatoria, selección, armado, diseño, producción y difusión de este hermoso documento visual.

Es un orgullo presentar este libro número 14, que editamos respetuosa y obsesivamente todos los años, desde 2007, con las obras ganadoras y seleccionadas en los concursos respectivos del año anterior. Es un culto a la continuidad porque en este libro se presentan las obras participantes del concurso realizado en el año 2020 y al mismo tiempo se está lanzando la convocatoria a la edición 15 del concurso que se realiza este año y cuyo libro se publicará el año próximo.

Es un reconocimiento a la calidad y participación, que colabora a instalar al campo de la ilustración y a sus hacedores en un creciente lugar de visibilidad y respeto, de trascendencia y proyección.

Es una celebración y una fiesta para la libertad visual que impulsan los ilustradores de nuestros países con su riqueza y diversidad, con su expresividad y frescura, con su incesante experimentación y exploración de propuestas.

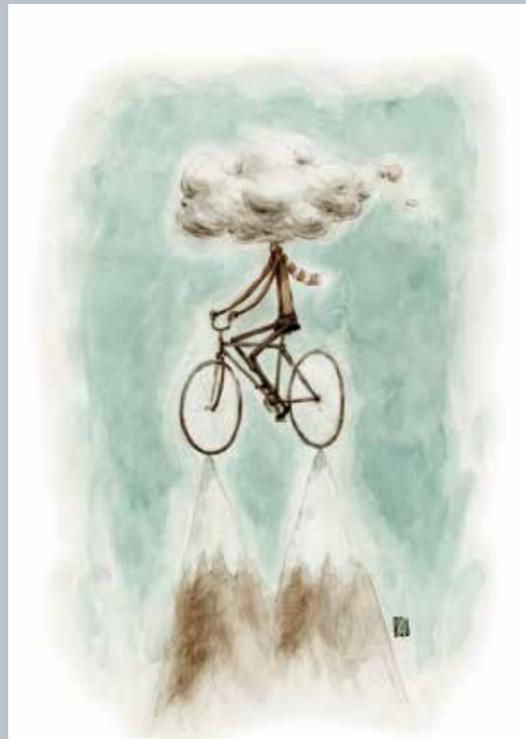
El jurado estuvo compuesto por destacados profesionales del diseño y la comunicación y también por ganadores de ediciones anteriores del certamen: Gonzalo Berro, Andy Cherniavsky, Matías Delfino, Rafael Esquer, Erika Gutiérrez, Nora Iniesta, Mariana Kratochwil, Alejandra López, Luisa Manau, Lucy Mattos, Amanda Mijangos, Andrés Moncayo, Agustina Morón, Santiago Oddis, Alejandra Padilla, Ivan Ciro Palomino Huamaní, Josep Serra, Felipe Taborda, Ana Torrejón y Diego Vainesman.

Esta edición incluye 171 ilustraciones premiadas y seleccionadas del Concurso que se realizó en el año 2020 (Premio a la ilustración latinoamericana 2020. XIV edición: "Siempre Latinos"). El índice visual de las ilustraciones premiadas y el general pueden consultarse en las páginas 120 a 123 de esta edición.

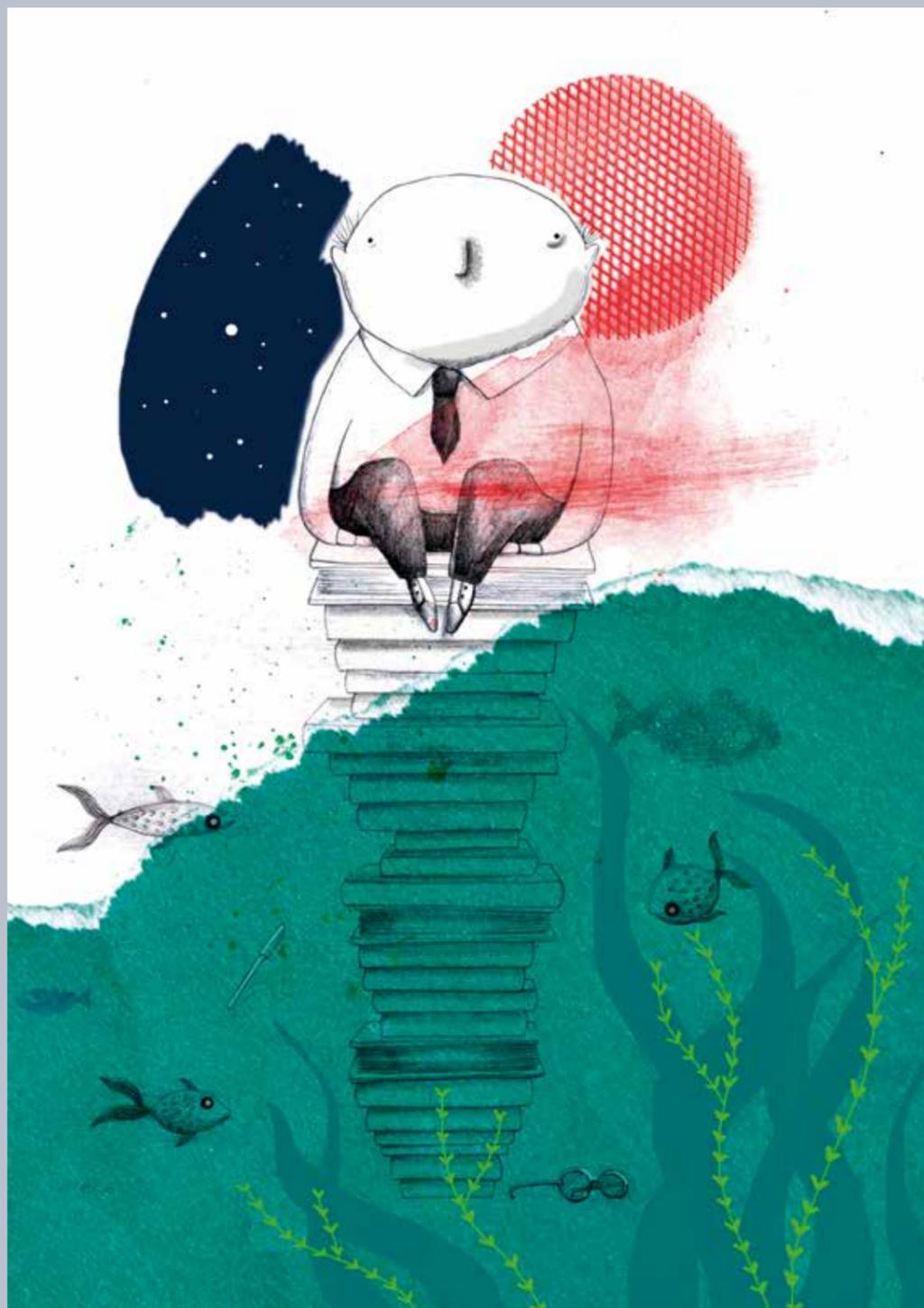
Mg. Oscar Echevarría
Decano
Facultad de Diseño y Comunicación
Universidad de Palermo



Vanessa Zorn
"Búsqueda"



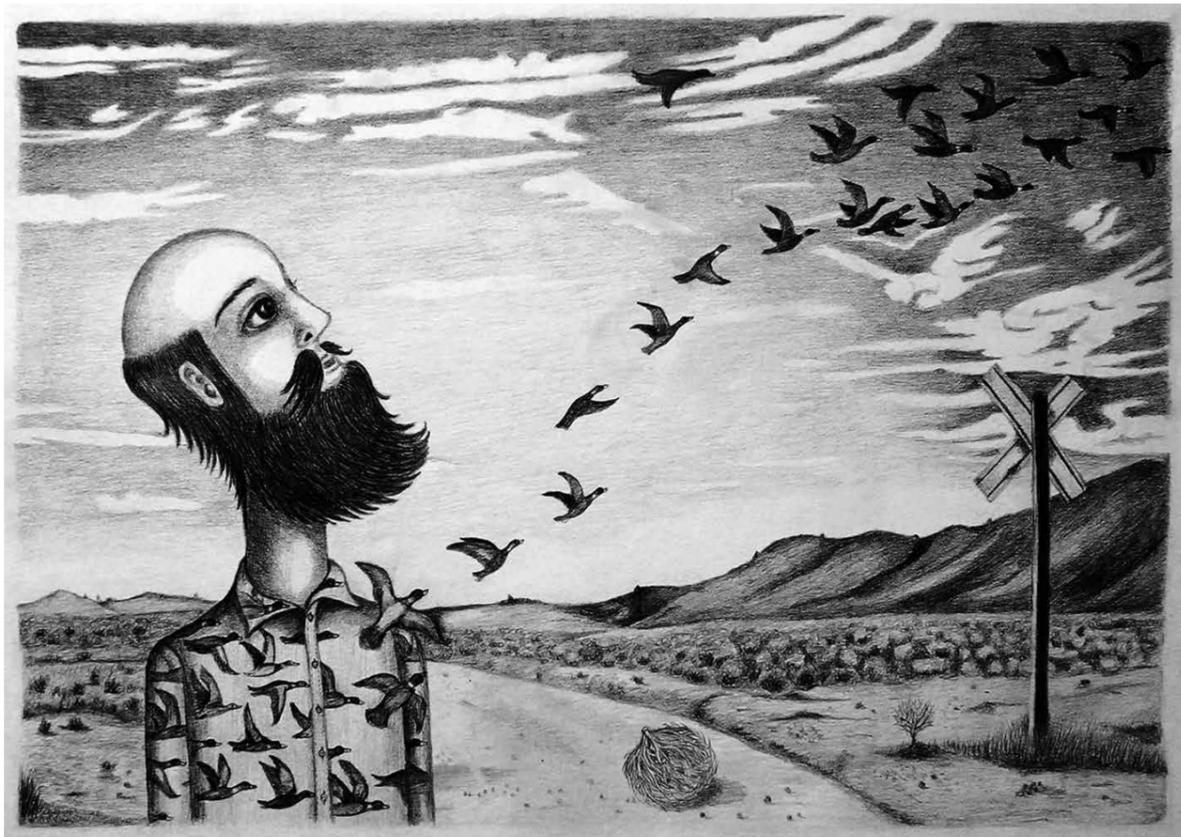
Santiago Bou Grasso
"Cabeza" (Serie)
MENCION



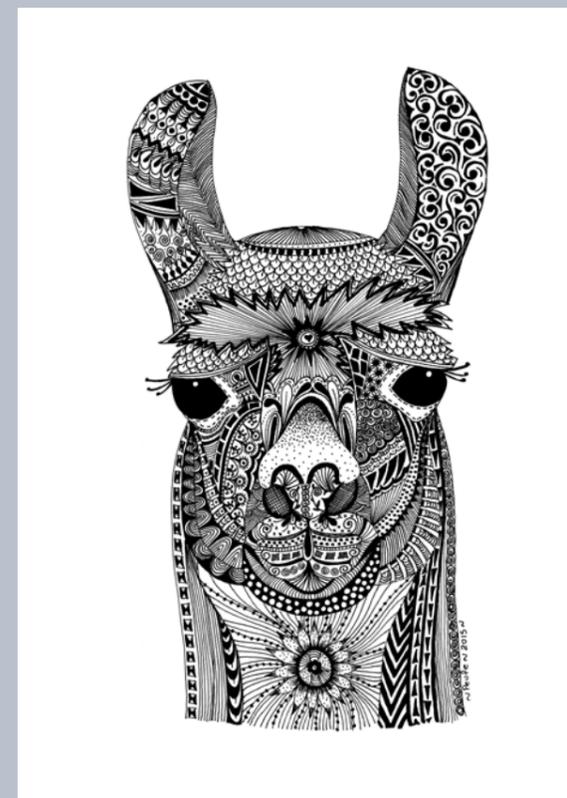
Eva Raman
"Un hombre pequeño"



Selene HePé
"El viaje de Koi"



Jose Jair Rodríguez
"Impermanencia"



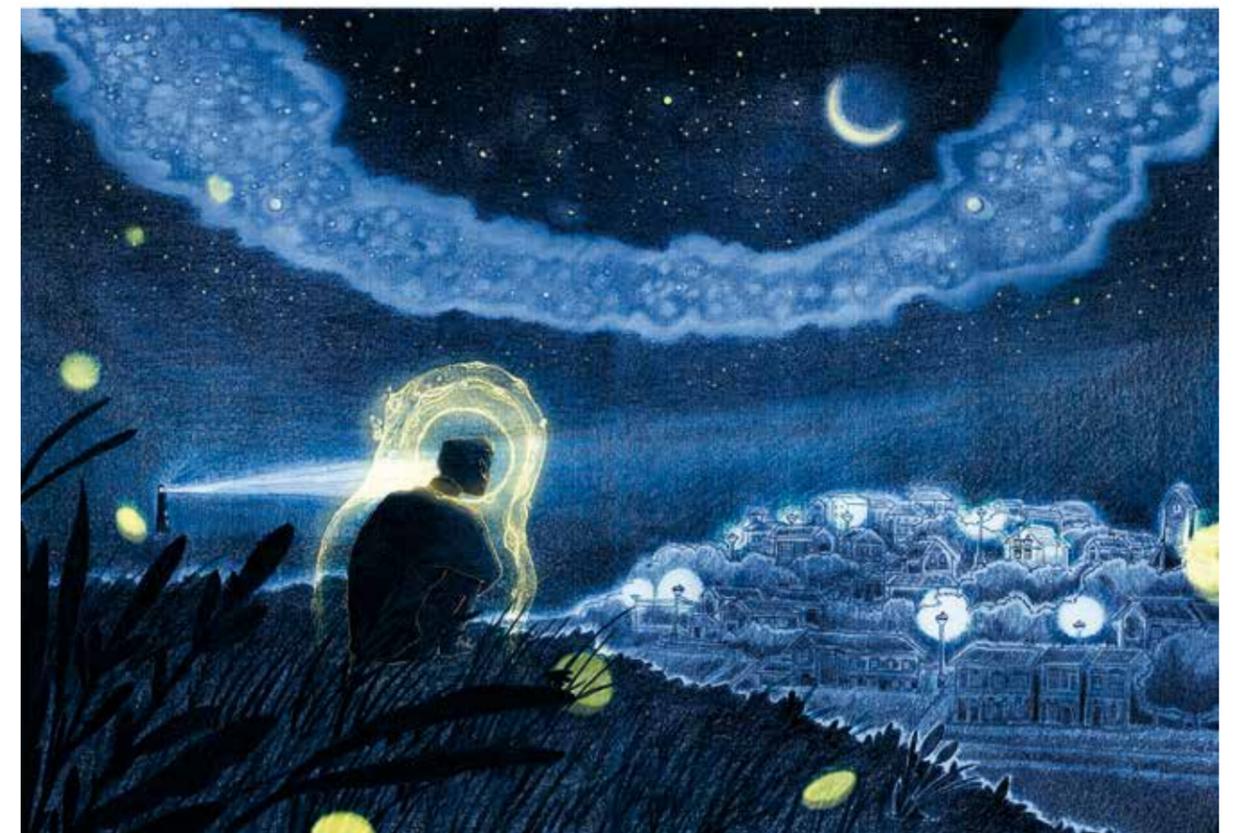
María Eugenia Llorente
"Wanaku"



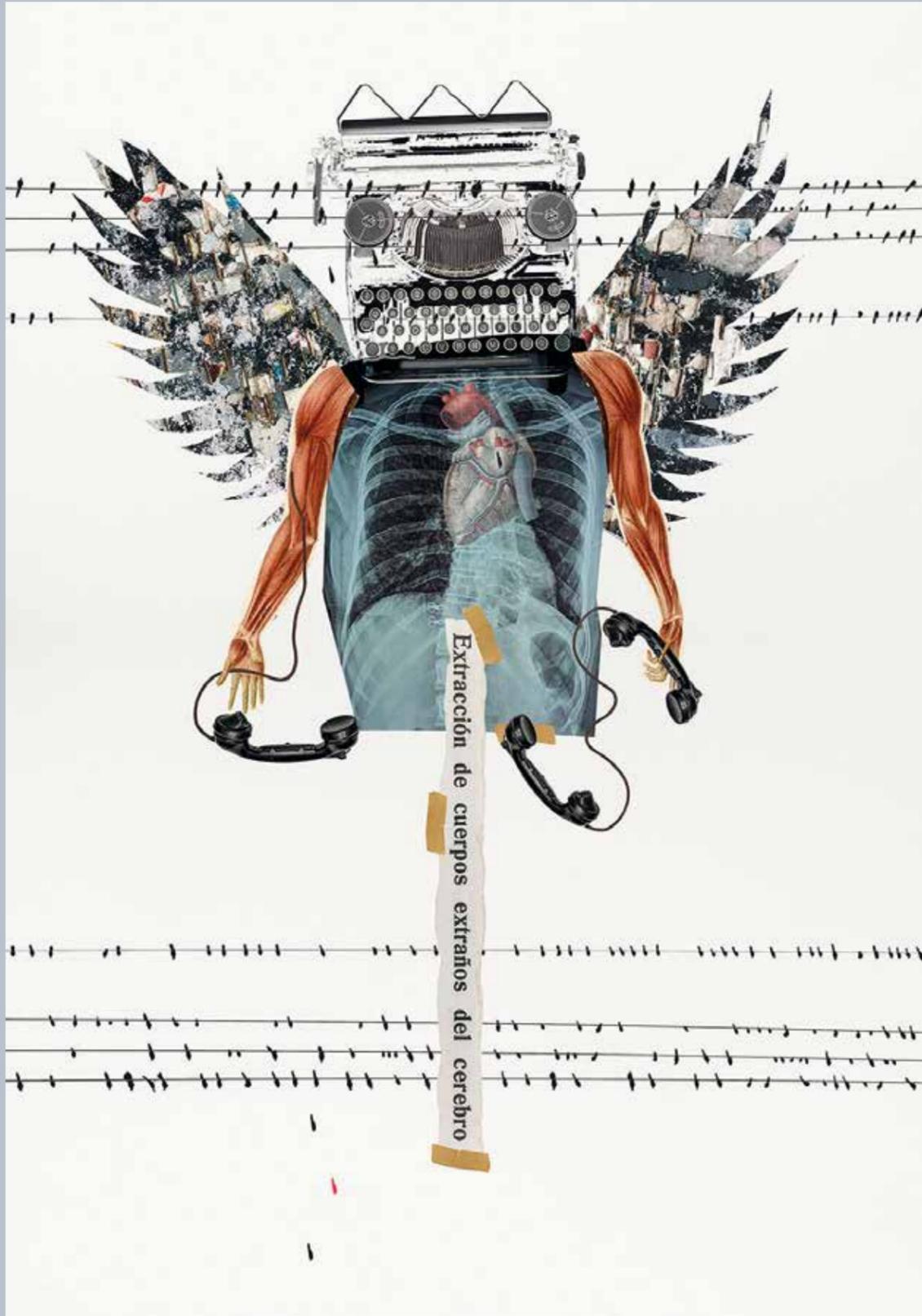
Luciano Espeche
"Alada 2"



Sônia Barreto Freire
"Casaquinho Azul e sua agenda cosmopolita"



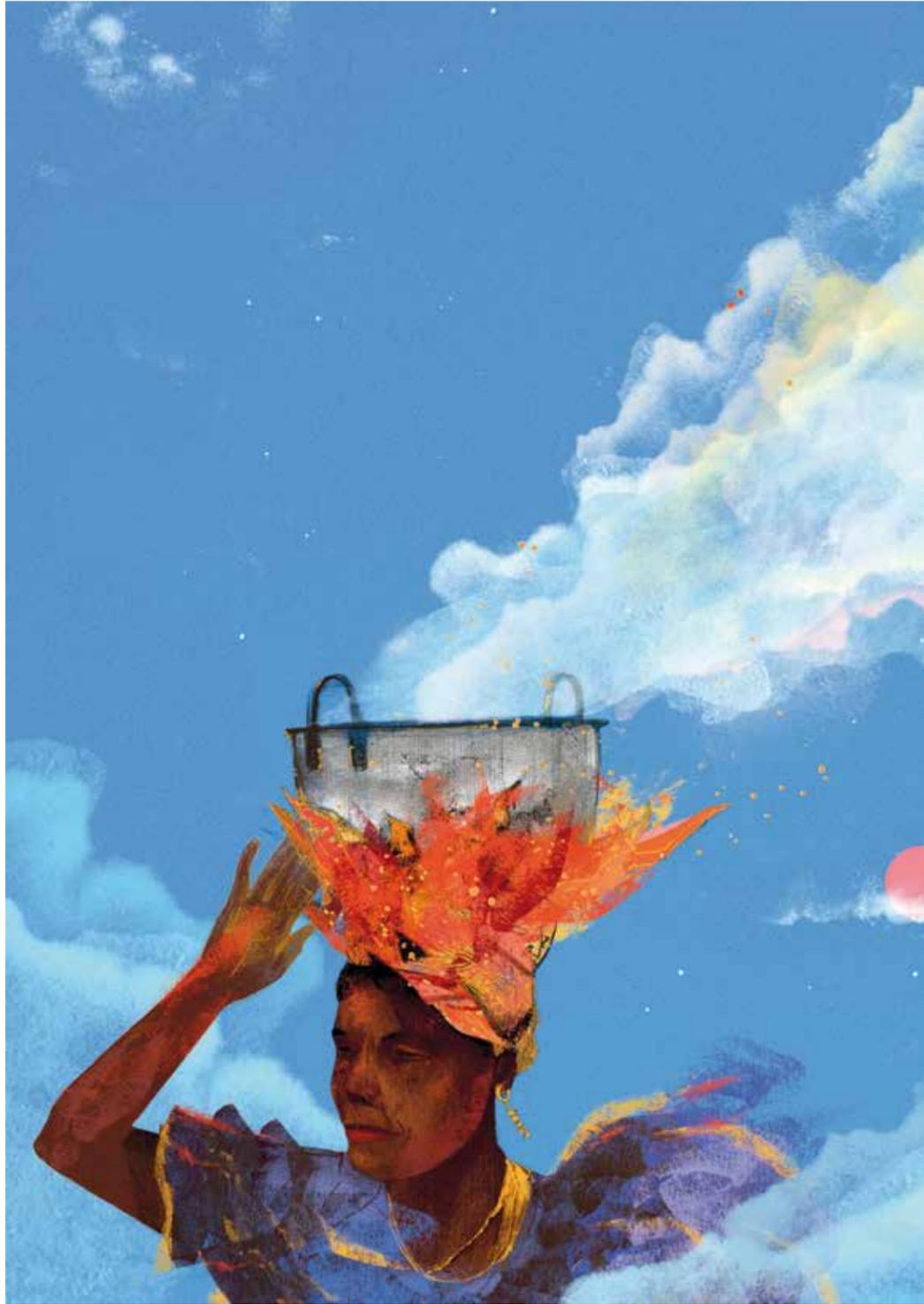
Silvia Abián
"Hacedor de Estrellas"



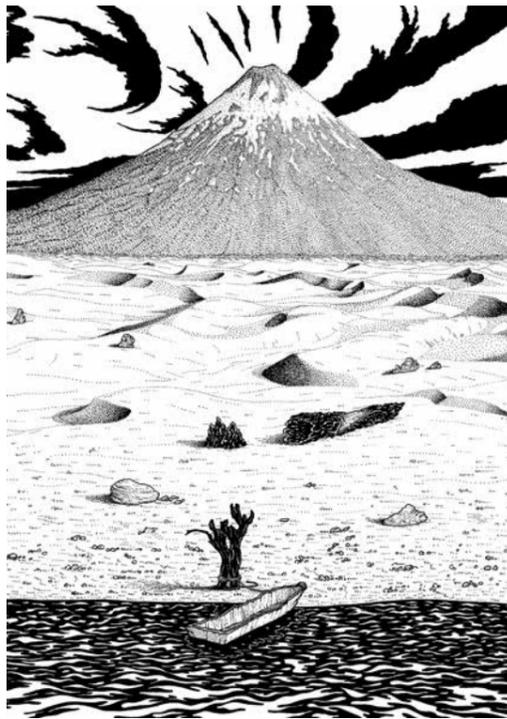
Alfredo Quintana
"El ángel de la memoria"



Víctor Guillermo Rodas
"Soñé que mis sueños volaban hasta mis recuerdos"



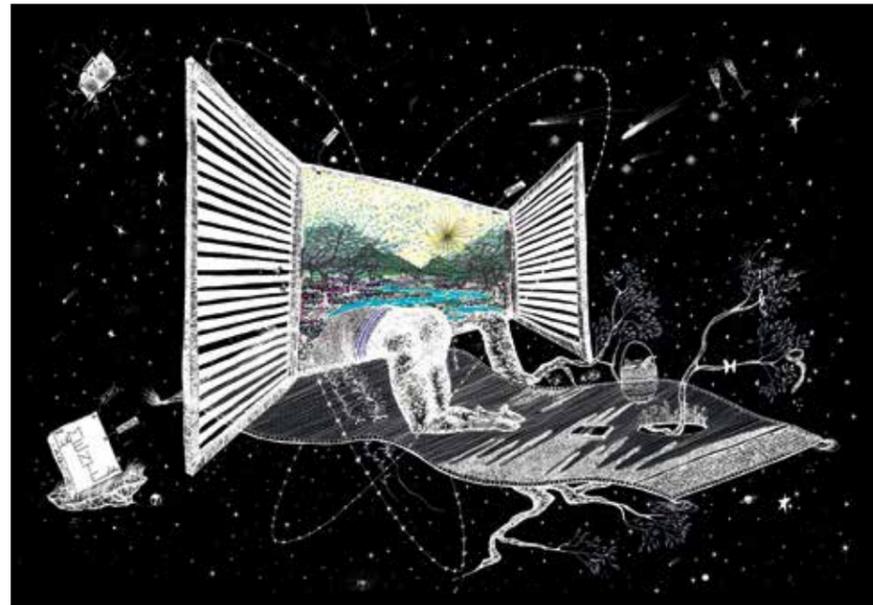
Geison Castañeda
"Viento" (Serie)



Lucas León
"Volcán"



Yasna Obreque
"Resiste"



Evangelina Lora
"Salto"



Luciano López Torres
"Black beauty"



Roberto Alexander Vargas Menjívar
"El dolor de un recuerdo"



Camila Poteto
"Proximidad y planos"

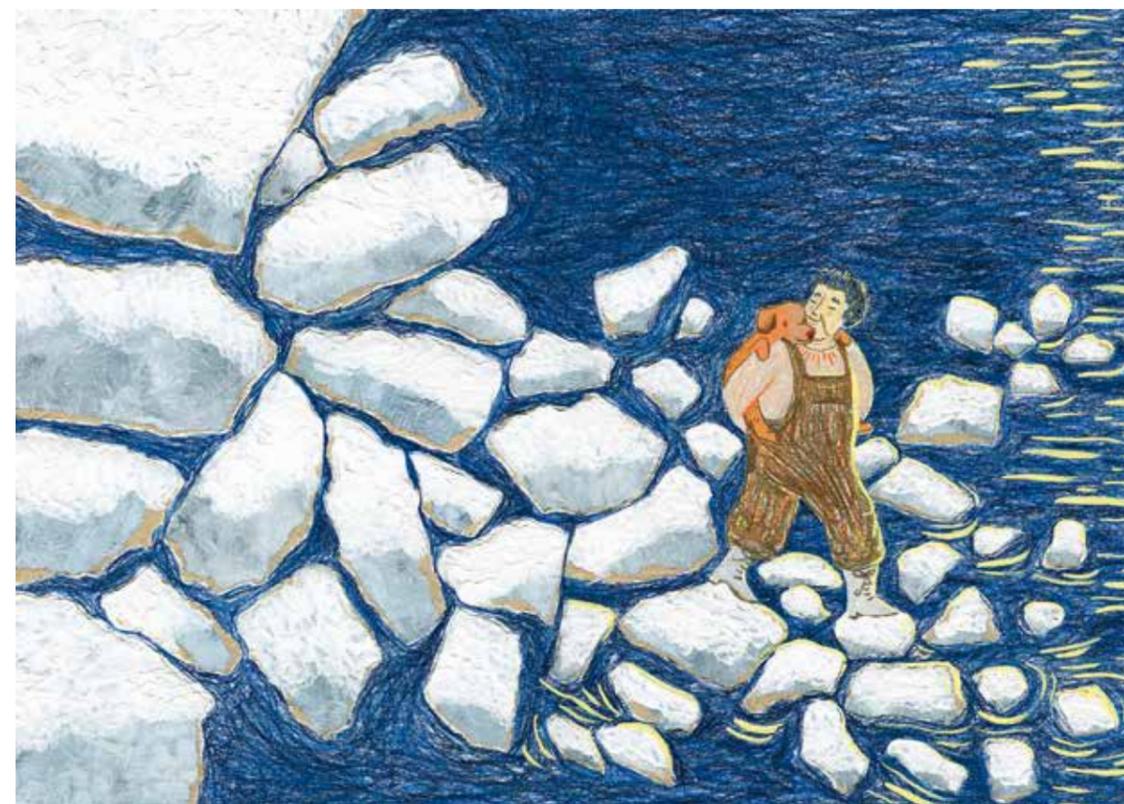


Grace Mallea
"City-2"

© Grace Mallea



Eva Raman
"Espacios congelados" (Serie)



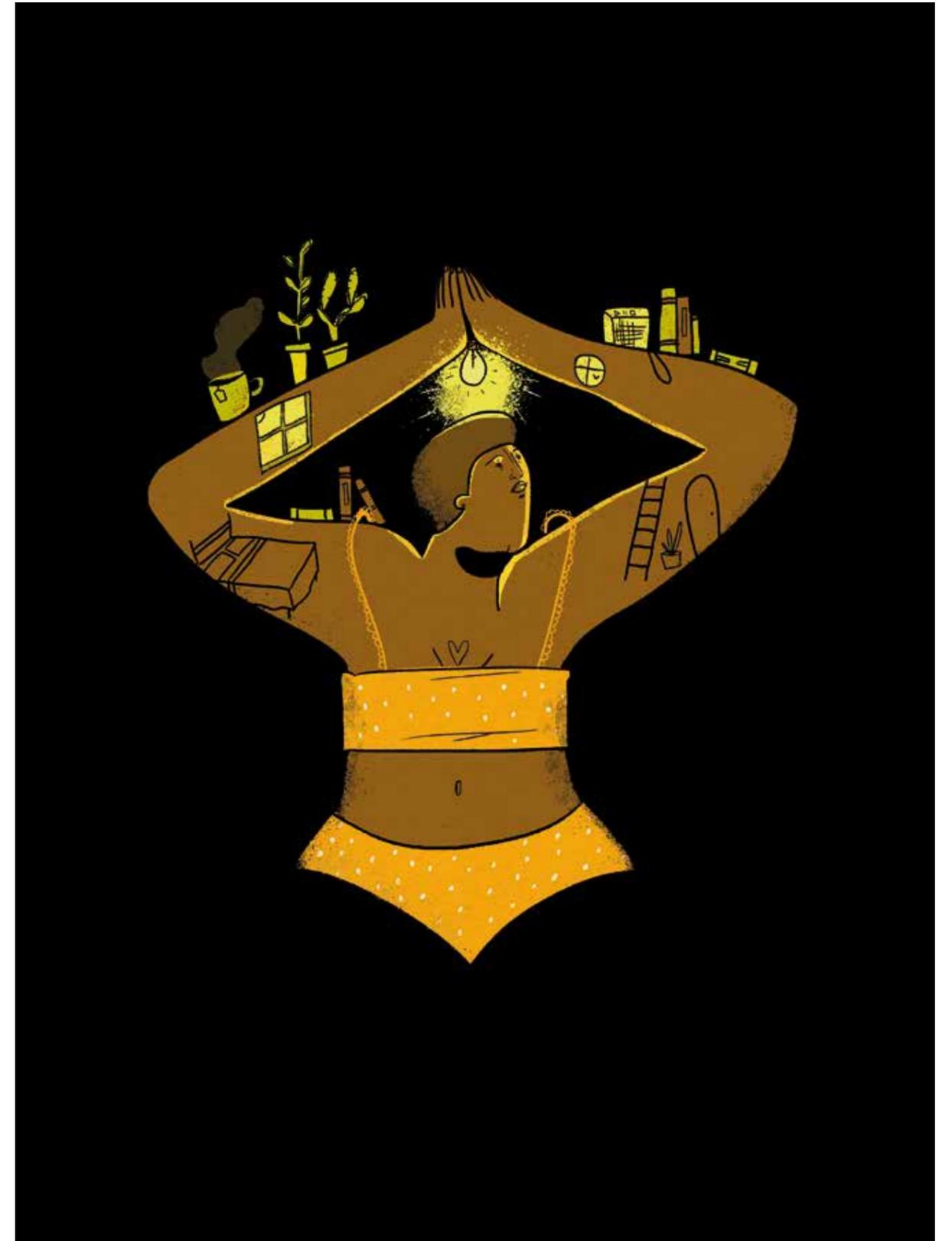
Carolina García
"Deshielo"



Marianella Gatica
"Yo Creo"



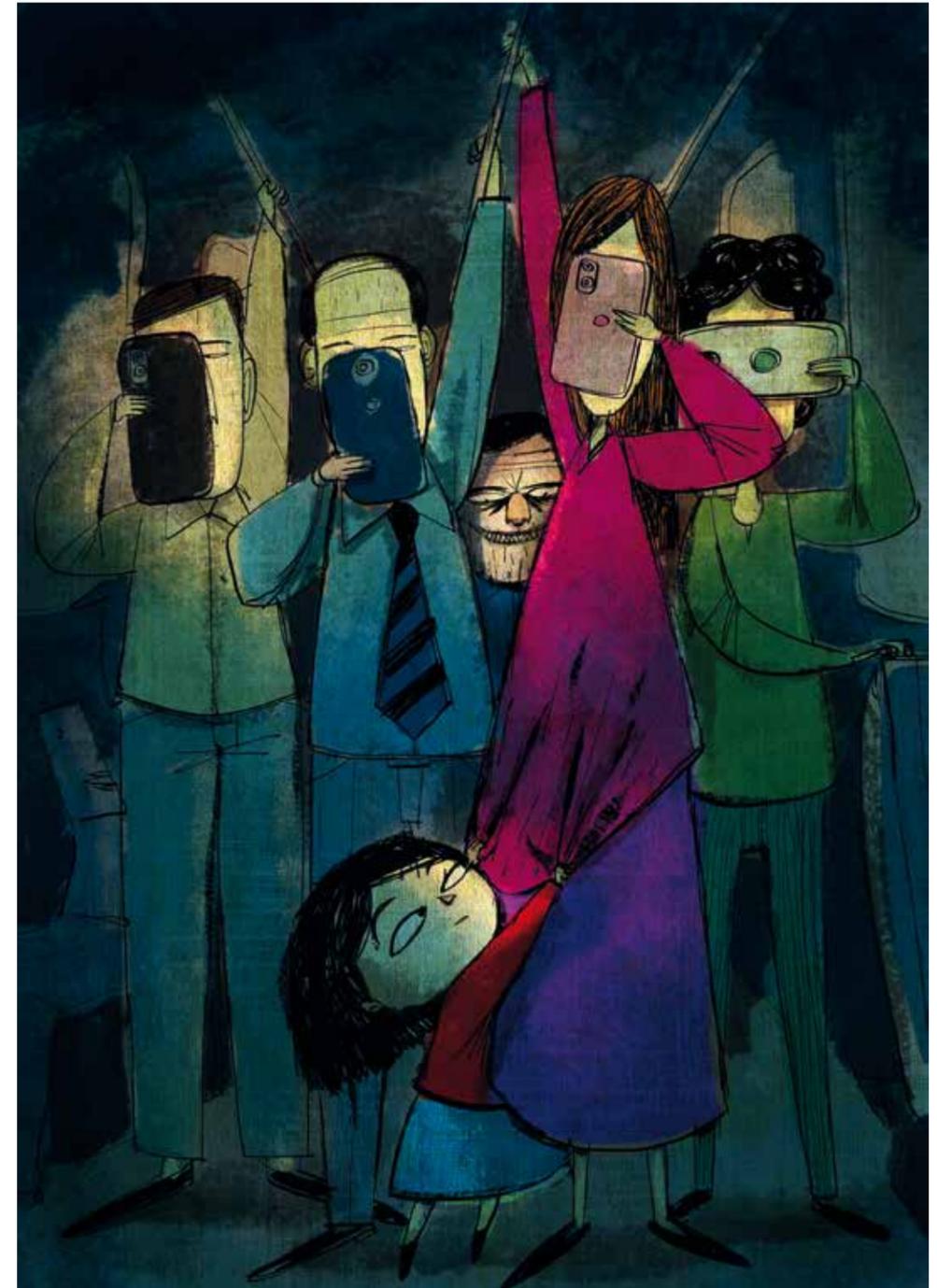
Ever Luna
"Migración"



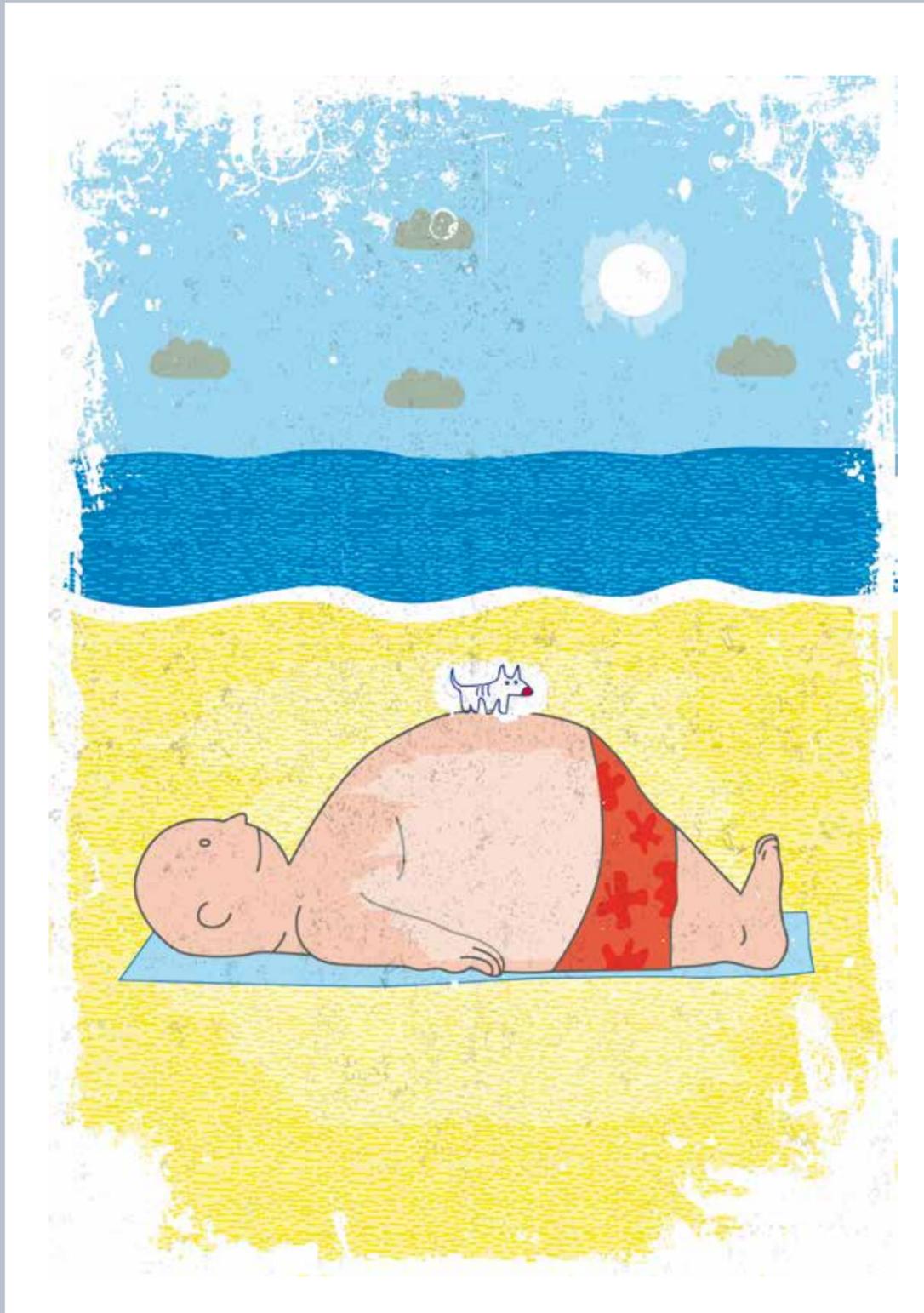
Inae Coelho
"En casa" (Serie)



Valeria Araya
"Cuarentena" (Serie)
PREMIO VOTO DEL PÚBLICO / MENCIÓN DEL JURADO



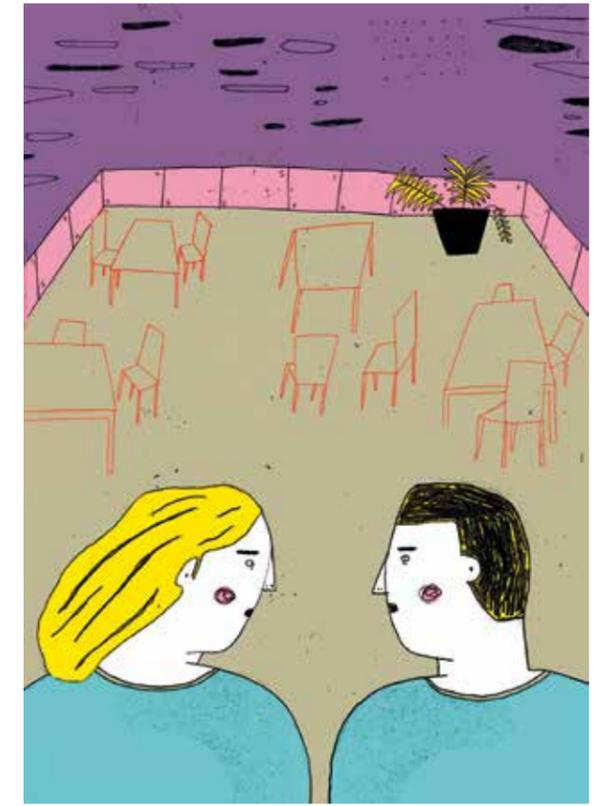
Gabriel Cortina
"Ciegos"
PRIMER PREMIO DEL JURADO



Gustavo Menese
"Los perros"



Nicolás Castelo
"Cuarentena" (Serie)





Juan Adrián Falconi Intriago
"Tejido Manabita"



Juan Adrián Falconi Intriago
"María madre de Quito"



Adriana Morales
"ST"



Víctor Guillermo Rodas
"Brotan sueños"



María Anahí Echeverría
"Plática profunda"



Andrés Rodríguez
"La puerta que no quise abrir" (Serie)



Hugo Alejandro Vasquez Echavarría
"Una tarde en esta casa"



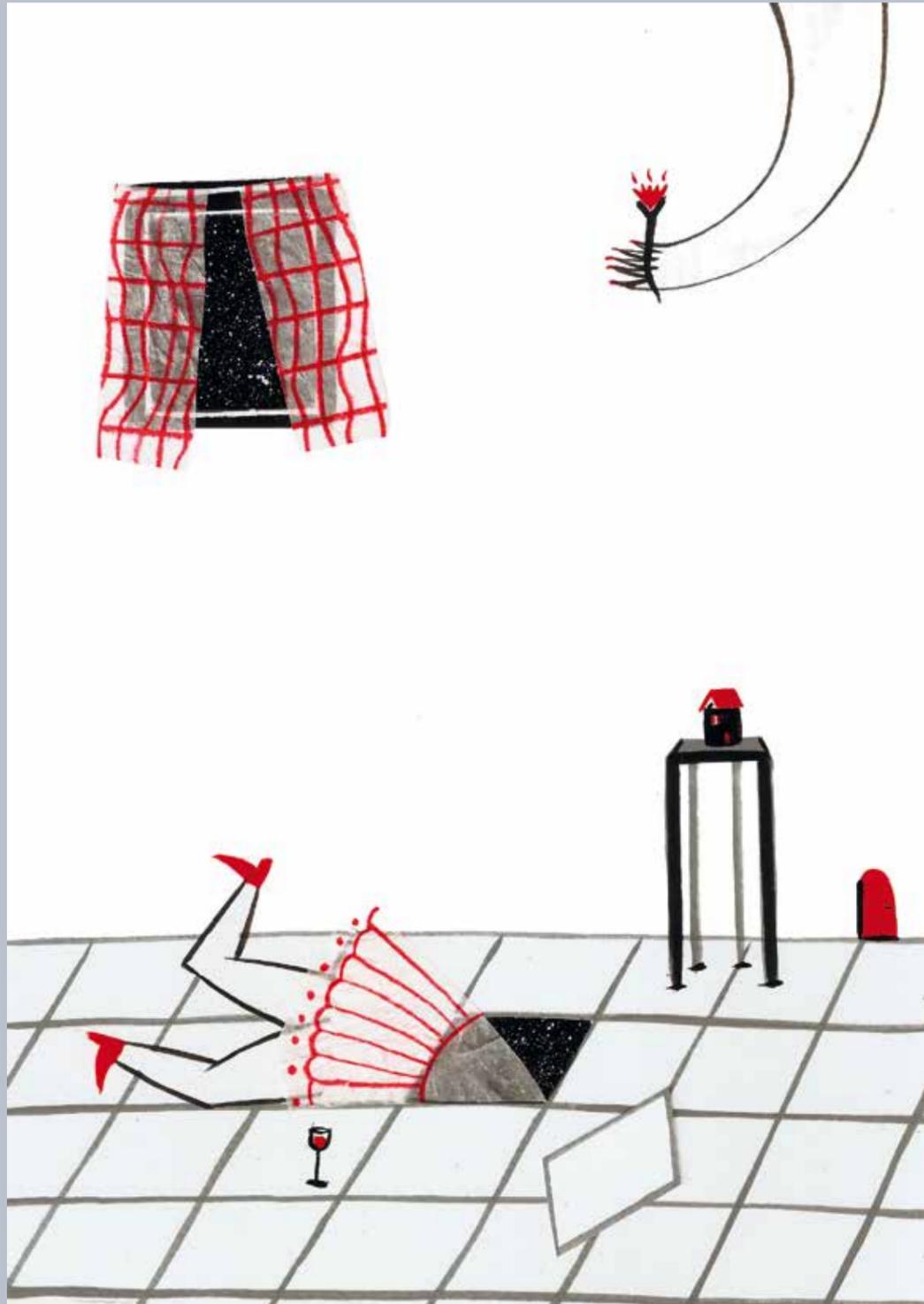
Vanina Moreno
"Ancestrales"



Pablo Machado Encalada
"Pandemia"



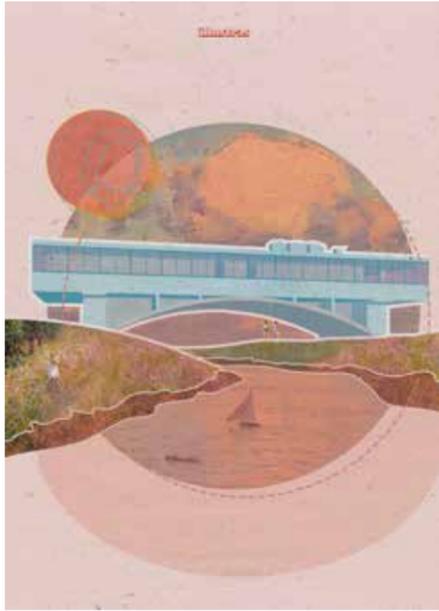
Verónica Cardona
"La resignificación de los héroes"



Rosalía Bracamonte
"El escape"
MENCIÓN



Flávio Morais
"Planeta"



Giuliana Bertinetti y Luisa Mantelli Anklam
"Americanas, arquitectas y reconocidas"



Octavio José Paratz Gutierrez
"Cordobaxo"



Gabriela Julieta Gordillo S.
"Espacios"



Grace Mallea
"La Cuarentena"



Natalí Zarankin
"Postales" (Serie)



Andrea Borrazás
"Sobre Poemas de la oficina de Mario Benedetti" (Serie)

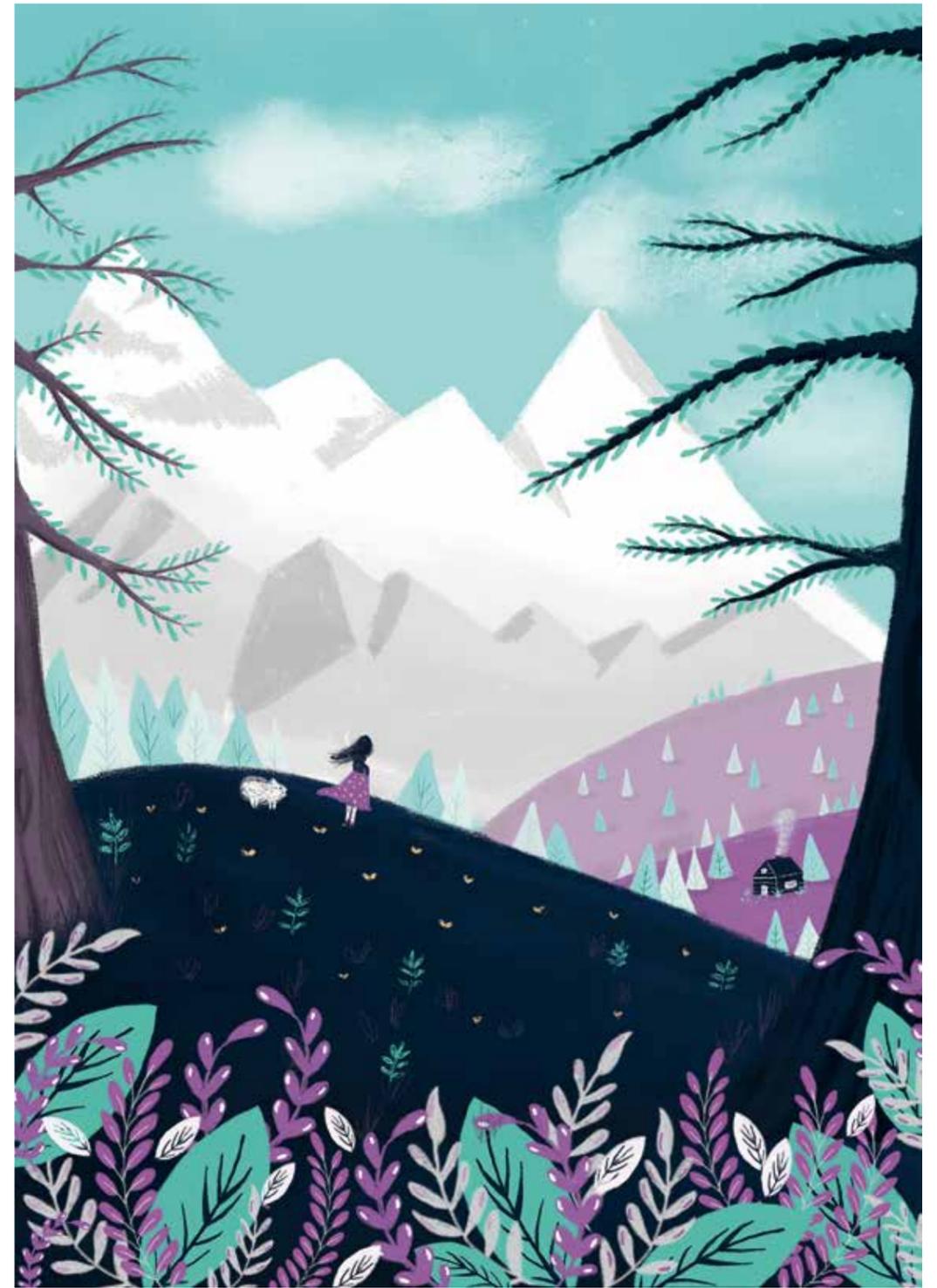




Victor Guillermo Rodas
"Esa puerta que me transporta"



Rafael Nobre
"Espacio vacío"



Maris Belén Richter
"Montañas de Latinoamérica"



Sandra Conejeros
"El robo"



Carolina Bagnato
"Estoy conmigo"



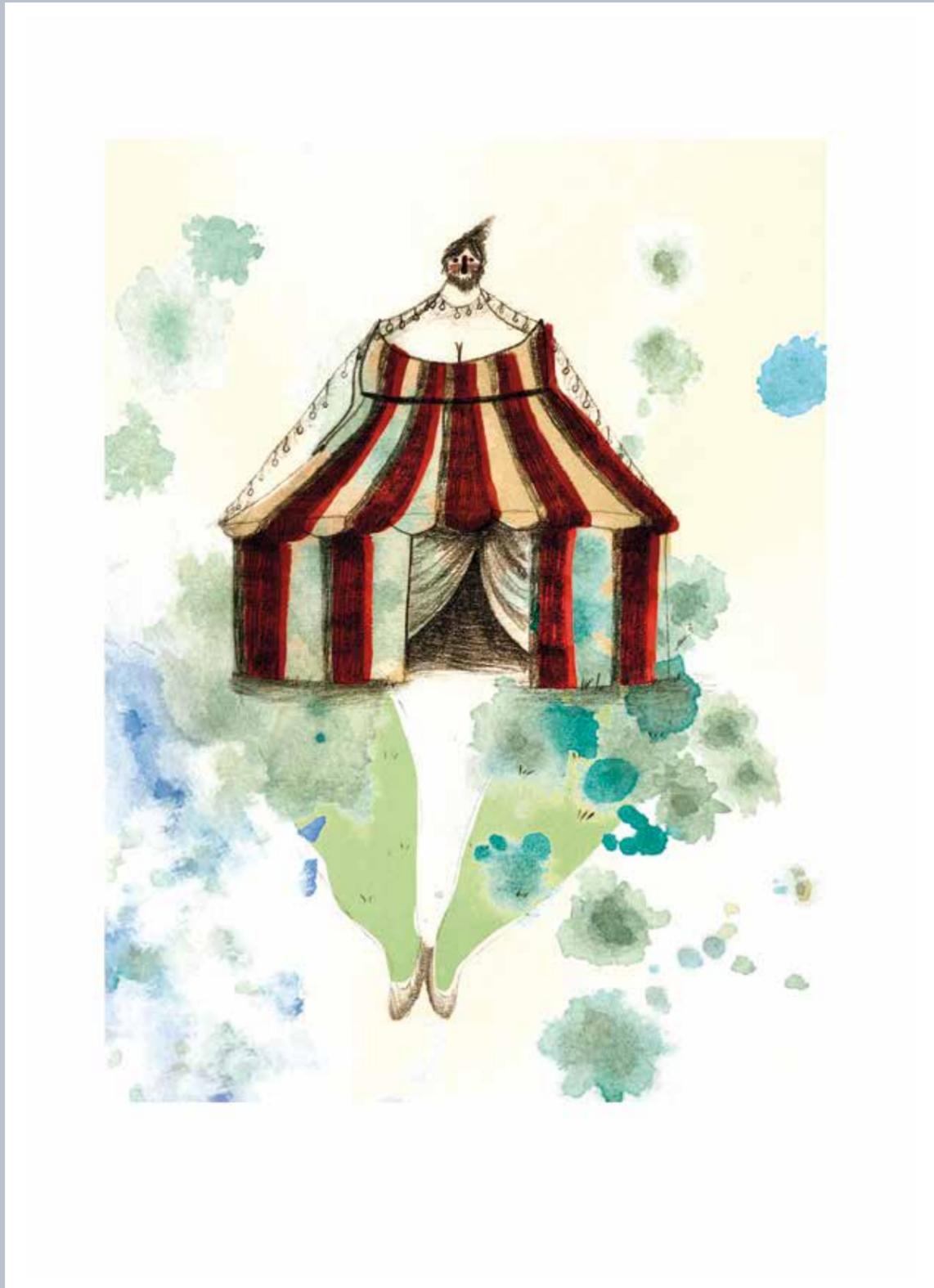
Laura Marcela Castro Pabon Bluepila
"Rondas latinoamericanas"



María Evangelina Cerda
"Invisibles"



María Florencia Rodríguez Actis
"Carnaval" (Serie)



Esmeralda Ríos
"Madame Circe"



Ximena Foguet
"Me siento como quiero"



Lorena Ruiz
"High Park" (Serie)



María Florencia Rodríguez Actis
 "La Ladrona, la fisgona y la muerte" (Serie)



Nadia Romero Marchesini
 "Las palabras" (Serie)



Iratxe González
"Uma família muite amiga"



Paula Ramos
"Mudanza" (Serie)



Gabriela Varela
"El cazador de pulpos"



Verónica Fradkin
"Estado vacaciones" (Serie)



Lucía Vernengo
 "Sueño con peces N°1" (Serie)



Filomeno Núñez Avril
 "Caperucita y su abuela se quedan en casa"



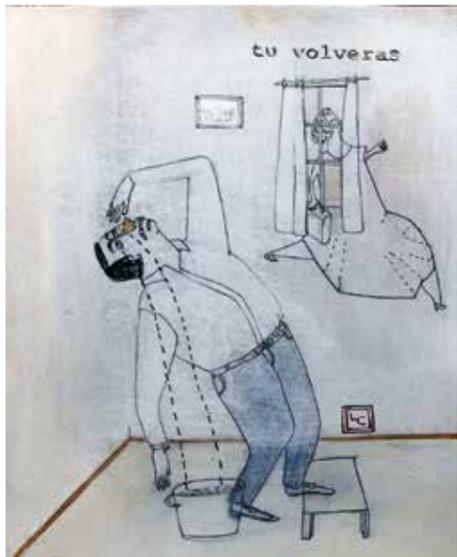
Mariana Groisman
 "Serie Mundo interior"



Leila Sabrina Pato
"Mi hogar"



Nicolás Lassalle
"Nueva normalidad"



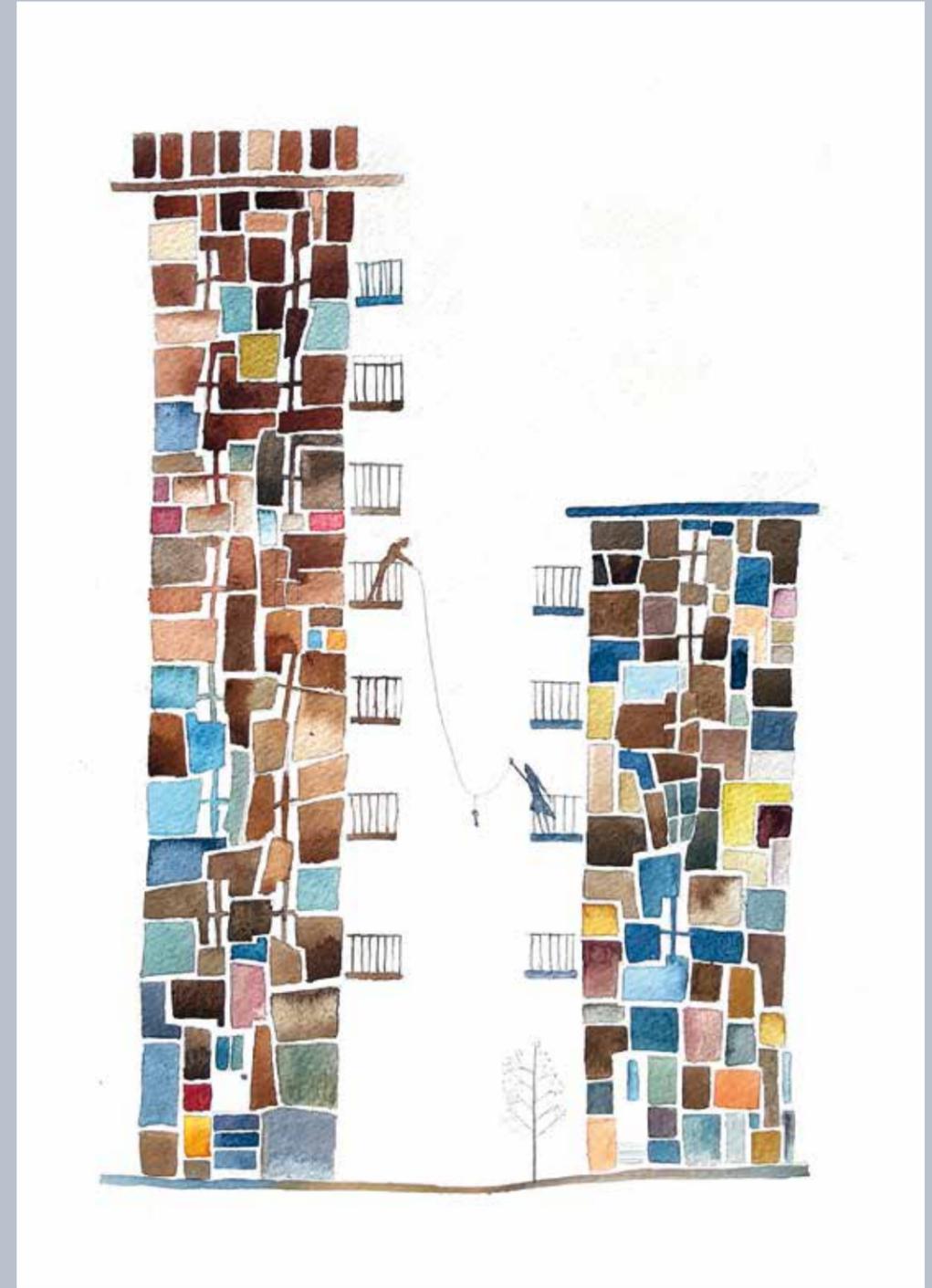
Loreto Corvalan
"Letras de boleros"



Juanma García Escobar
"Gente haciendo cosas"



Fernando Neyra Moreta
 "Distanciamiento Social"
 MENCIÓN



Alejandro Firszt
 "Llave"



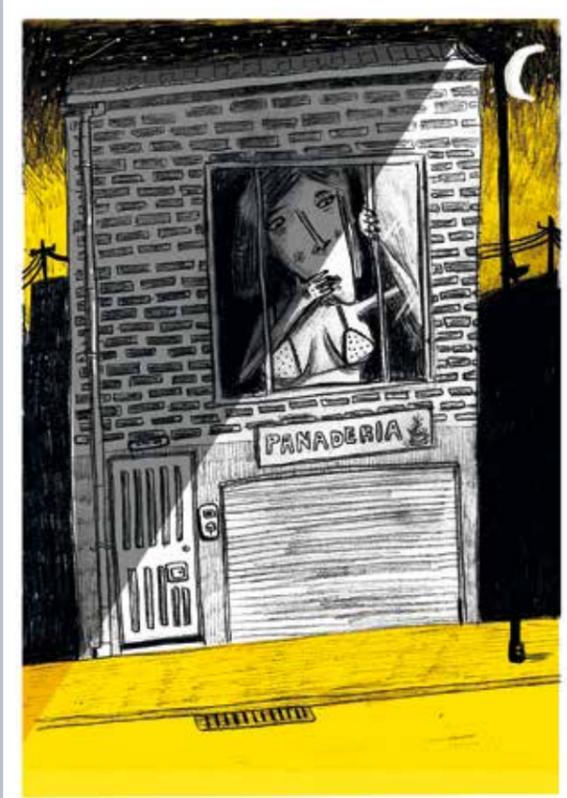
Carolina Bagnato
"Recolector de recuerdos"



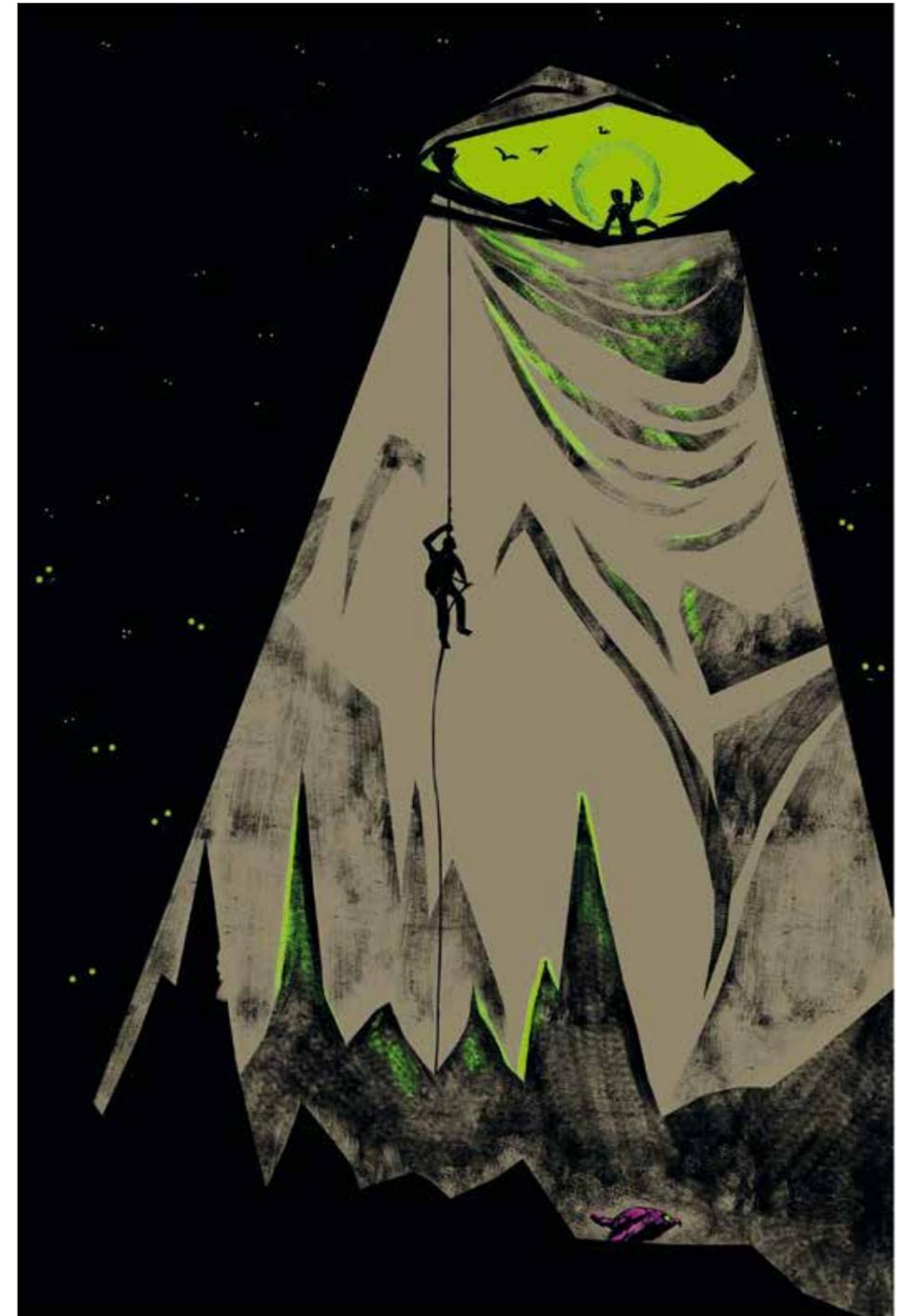
Alvaro Diaz
"Triatleta en cuarentena"



Mariana Marisan
"Máscaras y Juegos"



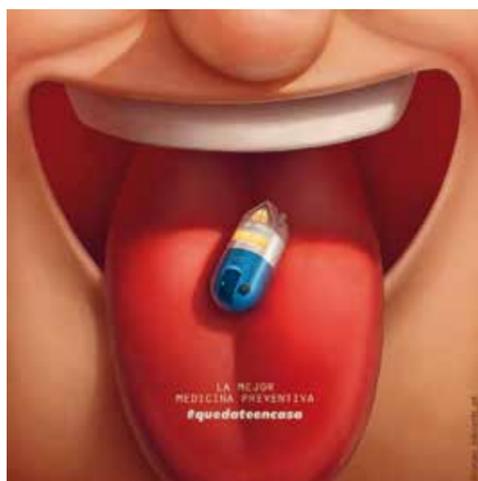
Sergio Sercartoon
"Casasola" (Serie)



Gabriel Guerra
"Ritual"



Yess Piedrahita
"Alma de mochilera" (Serie)



Sergio Edwards
"Corona Ilustraciones" (Serie)



Laura Eschenberg
"Milo se va de viaje" (Serie)



Lucía Coz
"Conversaciones con mi gata"



Luciana Alamos
"Dulces sueños"



Keki Unpunto
"Isia"



Marcelo Anache
"Mundo Latino"



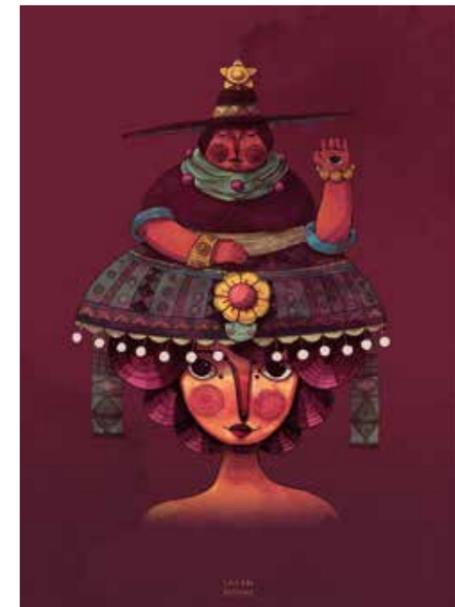
Lucía Picerno
"The future is equal"

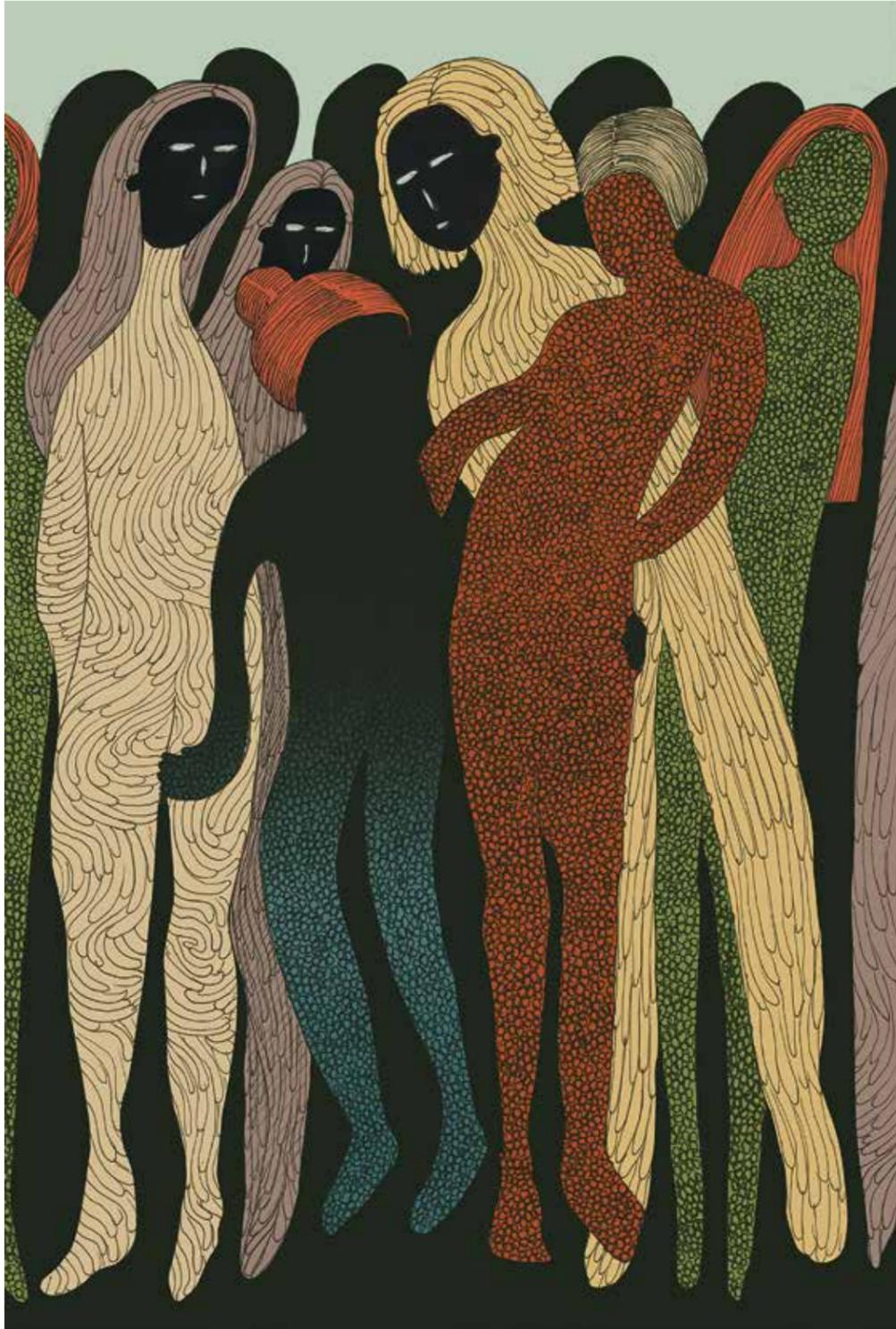


Dolores Pardo
"Somos libres"



Lalan Bessoni
"Latinoamérica (mancita y primavera)" (Serie)

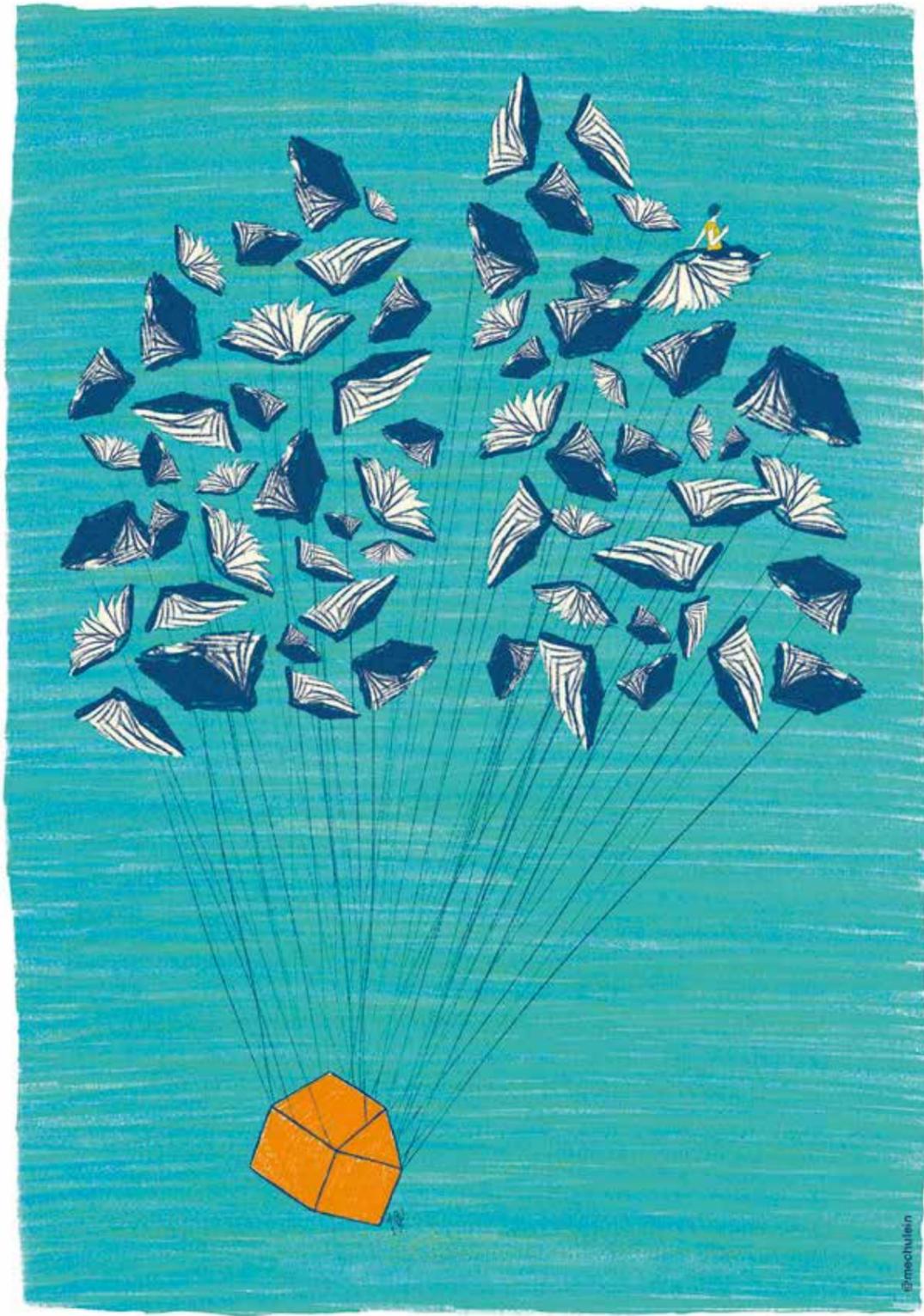




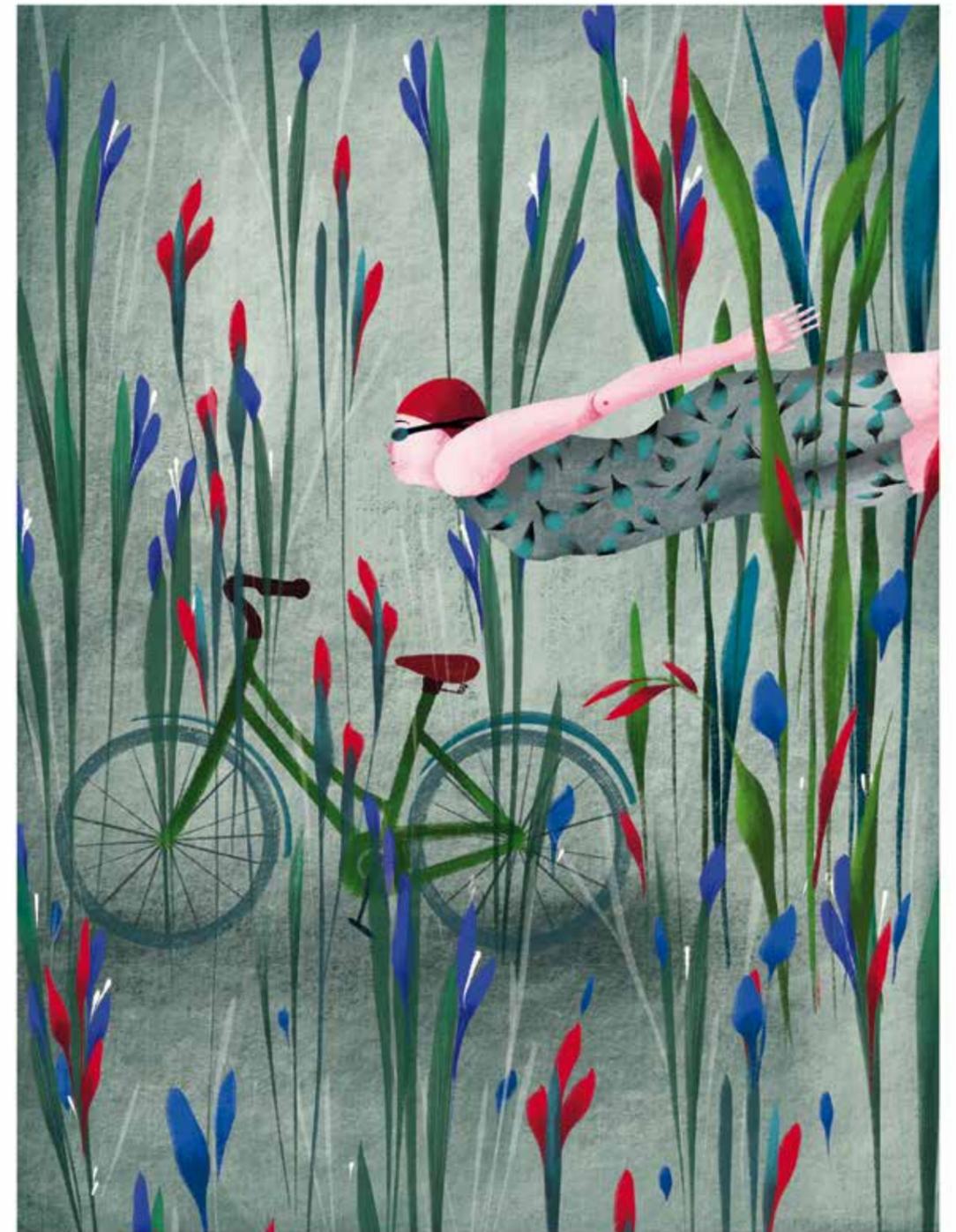
Nadia Cassullo
"Mixts"



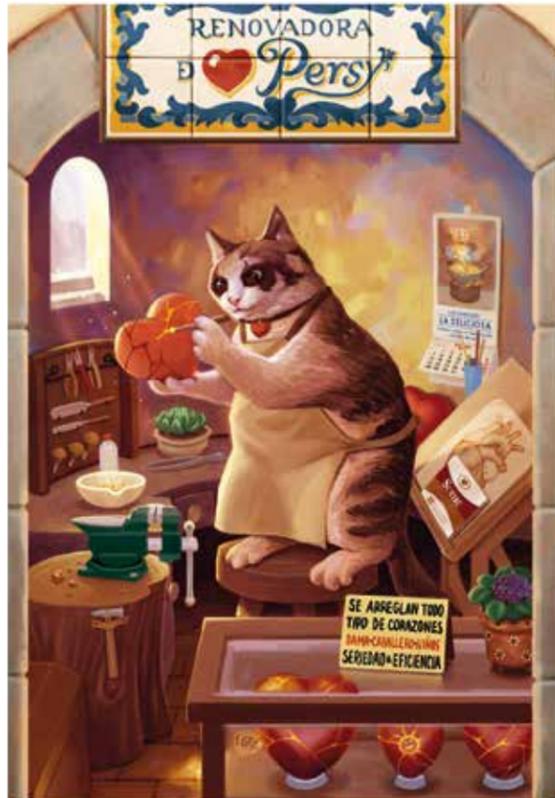
Matias Leonardo Nahuel Moreira
"Salud Mental"



María Mercedes Mares
"Libertad"



Sandra Conejeros
"La Semana"
MENCION



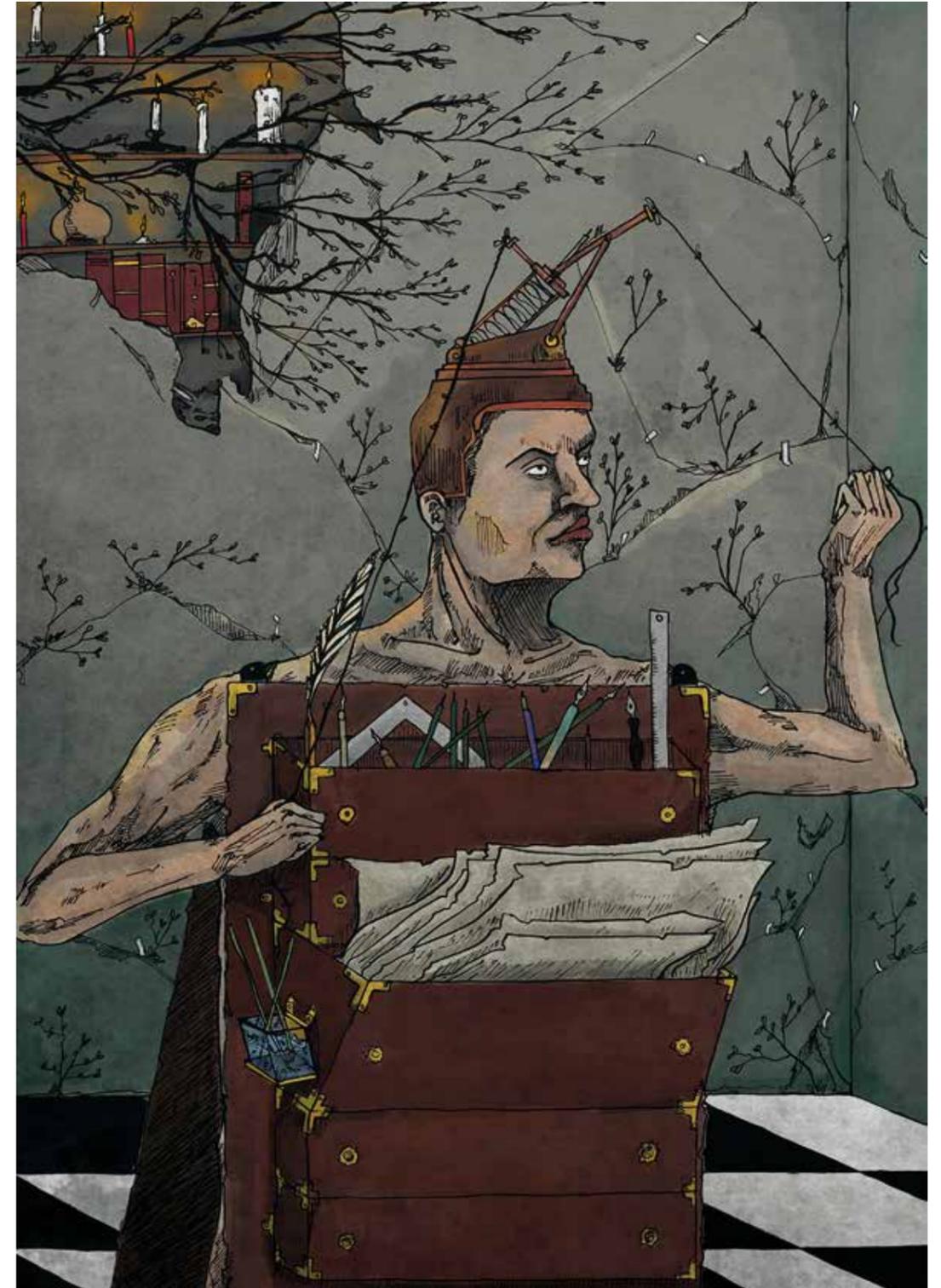
Celerino Coendu
"Renovadora Persy"



Luis Felipe González Giraldo
"Metacogniciones"



Mauricio Gómez Morin
"Capullo rojo"



Moreno Guio Orlando
"El resorte de las ideas"



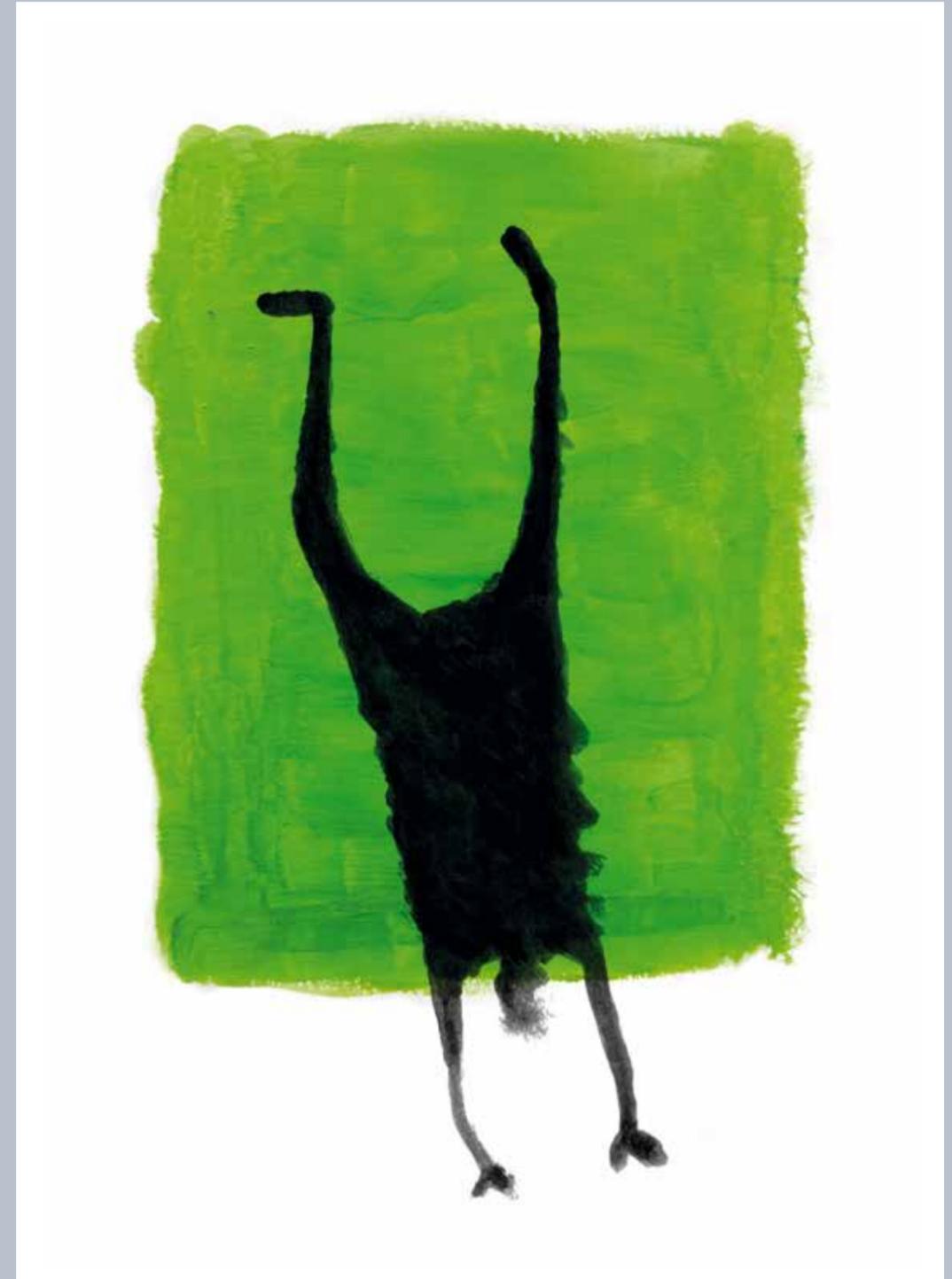
Framcelis del Carmen Vielma Sulbarán
"Corazón de la Sierra"



Lucio Calocero
"Siempre Nativos"



Juan Pablo Dellacha
"Geografías internas"



Agustín Manavella
"Pensar al revés"



Silvana Baylac
"Lavadero"



Roger González
"A flote"



Virginia Abrigo
"Pájaros de fuego"



Camilo José Rivera
"Adiós"



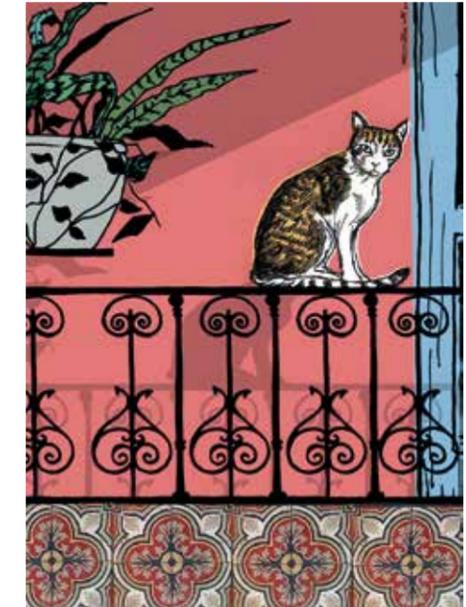
Carolina Ríos
"Lugar común"



Saider Tinoco
"Corazón, mente, espíritu"



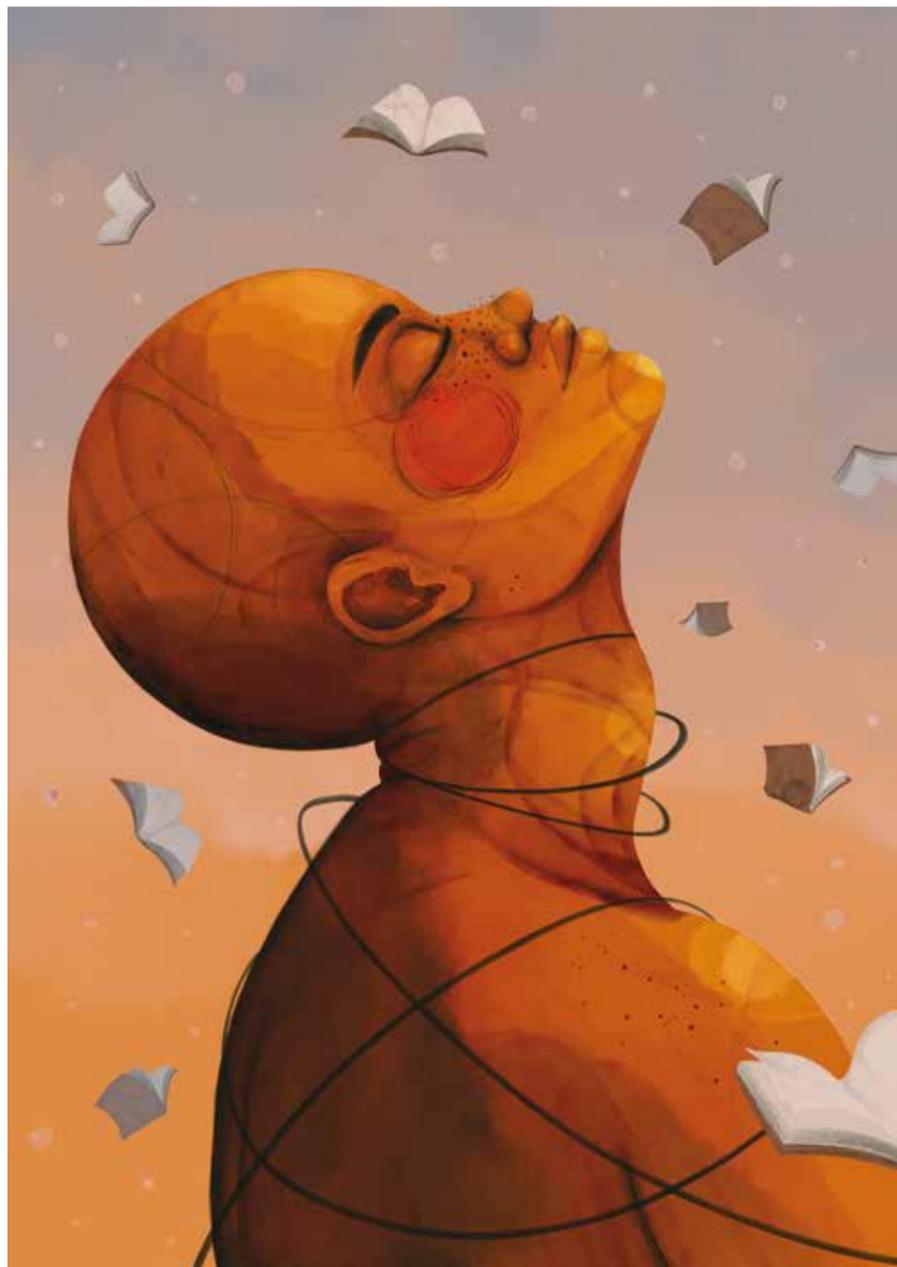
Lucila Perini
"Merienda"



Odenir José de Paula
"Gato na Varanda 3"



Verónica Cardona
"A mi paso todo limpio lo dejo"



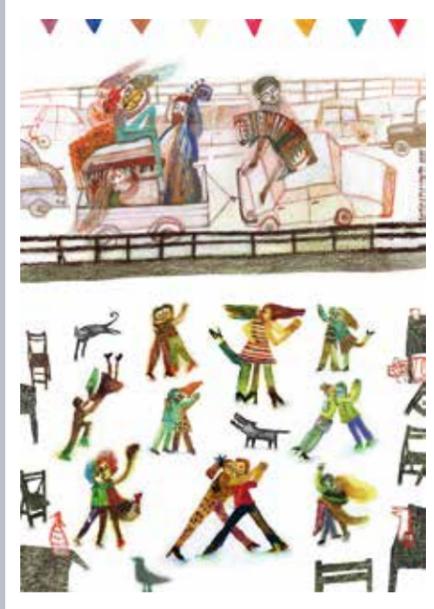
Diana Martínez
"Coincidir entre páginas"



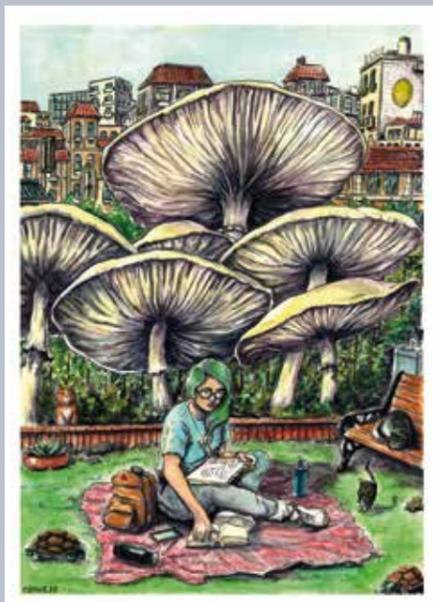
Florencia Milano
"Encuentro"



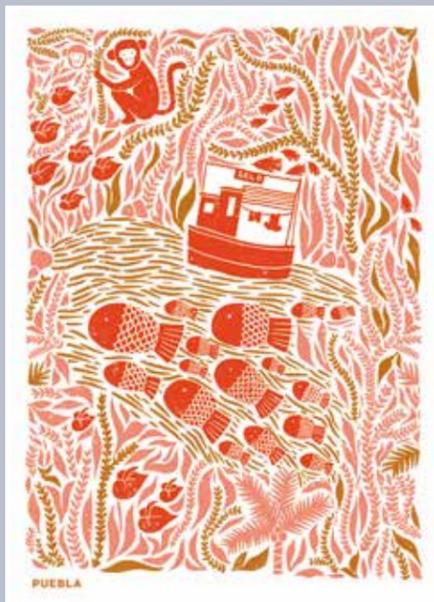
Laura González Flesher
"Animales Urbanos"



Romina Pernigotte
"A bailar que la orquesta se va"



Andrés Cornejo
"Pequeño amor"



Iziar Ordoqui Sasiain
"Itacaré"



Andrea Natalia Lariño
"Raíces"



Antonella Rodríguez Papandrea
"Cada cuidado cuenta"



Romina Hereñu
"Silencio nocturno"



José Reyes
"Retrato de cuentos clásicos"



Michelle Arres Bellaceti
"Casa"



Sergio Guillén
"Imágenes míticas"



Naandeyé García Villegas
"La pasión según Berenice"



Grace Mallea
"Quédate en casa"



Fernando Sassali
"Observatorio"



Fernando Carmona
"Clonos"



Gustavo Menese
"Abrazo"



Emilia Marzinotto
"Purmamarca"



Olivia Fregoso
"Feelings"



Adriana Morales
"ST"



Luisa F. Arellano
"El lector del cielo" (Serie)



Marcela Torres
"Tiempo" (Serie)



Xavier Soto
 "Inmenso" (Serie)
 MENCIÓN



María Laura Muñoz
 "Centro de tu centro"



Helmut Hernández
 "De Picnic"



Víctor Ynami
 "El fin de la pandemia"



Agustina Calvet
"La inmensidad"

Premio a la ilustración latinoamericana 2020

XIV edición: "Siempre Latinos"



PRIMER PREMIO DEL JURADO
Gabriel Cortina (Argentina).
"Ciegos" > p. 33

Comentarios de jurados sobre "Ciegos" de Gabriel Cortina

"Se destaca por la iluminación utilizada para resaltar el mensaje a través de claroscuros y la saturación de los colores que construyen una obra directa y actual."

Andy Cherniavsky

"Me resulta interesante el tema elegido y cómo lo aborda, sumado a la técnica y el uso de la luz para señalar focos de atención."

Agustina Morón

"Fue la obra que más me cautivó. El uso del color, el dramatismo tanto en las líneas como en el contraste de luces y la composición hacen de esta ilustración una escena casi cinematográfica. Además, la forma de contar una temática tan actual (y por momentos repetitiva) de forma tan teatral y cautivadora en una ilustración hacen que, en mi opinión, esta obra sea mágica y nos invite a reflexionar, una vez más y de forma orgánica, sobre el uso de las tecnologías y nuestra desconexión entre seres humanos."

Luisa Manau

"Tiene un gran dominio técnico y especialmente me interesó el manejo de la luz y el color. Y lo más importante: conceptualmente es impecable, logra claridad e impacto con una imagen fuerte y muy rica en detalles."

Alejandra López

Vivimos en medio de la ceguera que nos produce la fascinación de las pantallas, con el miedo a quedarnos fuera de la conversación pero perdiendo de vista el mundo que nos rodea. La ilustración refleja con calidad gráfica expresiva los peligros a los que nos enfrenta esta nueva indiferencia, con un sensible manejo del color y las luces.

Gustavo Koniszczzer

"Como diseño tiene una realización y mensaje que se percibe muy claro, producto de la buena composición, tanto en el dibujo, en los colores, como en la distribución de la luz y sombra. Es destacable también la tensión lograda en la disposición de las líneas diagonales y paralelas. El mensaje es muy amplio invita a pensar y repensar situaciones y consecuencias. Es una obra en la que el espectador nunca podrá pasar indiferente."

Lucy Mattos.



PREMIO VOTO DEL PÚBLICO |
MENCIÓN DEL JURADO
Valeria Araya (Chile).
"Cuarentena" (Serie) > p. 32



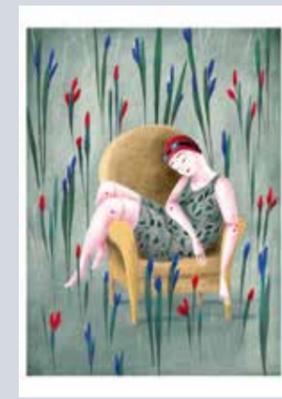
MENCIÓN
Xavier Soto (México)
"Inmenso" (Serie) > p. 116

Premio a la ilustración latinoamericana 2020

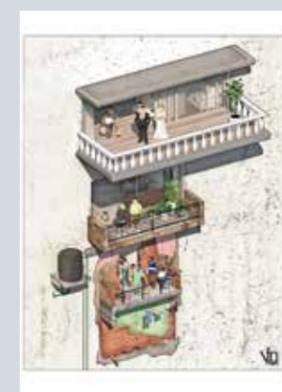
XIV edición: "Siempre Latinos"



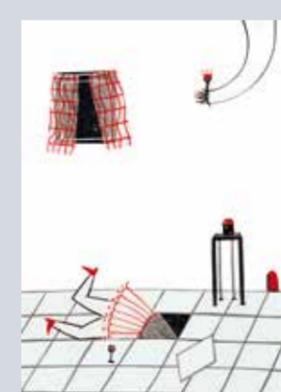
MENCIÓN
Santiago Bou Grasso (Argentina)
"Cabeza" (Serie) > pp. 10-11



MENCIÓN
Sandra Conejeros (Chile)
"La semana" (Serie) > p. 95



MENCIÓN
Fernando Neyra Moreta (Argentina)
"Distanciamiento Social" > p. 74



MENCIÓN
Rosalía Bracamonte (Argentina)
"El escape" > p. 46

Siempre Latinos

índice de autores cuyos trabajos están incluidos en esta edición

[A]

Abián, Silvia (Argentina). “Hacedor de Estrellas” > p. 17
Abrigo, Virginia (Argentina). “Pájaros de fuego” > p. 101
Alamos, Luciana (Argentina). “Dulces sueños” > p. 87
Anache, Marcelo (Brasil). “Mundo Latino” > p. 90
Araya, Valeria (Chile). “Cuarentena” (Serie) > p. 32
Arellano, Luisa F. (México). “El lector del cielo” (Serie) > p. 114
Arres Bellacetin, Michelle (México). “Casa” > p. 108
Avril, Filomeno Núñez (Perú). “Caperucita y su abuela se quedan en casa” > p. 70

[B]

Bagnato, Carolina (Argentina). “Estoy conmigo” > p. 54; “Recolector de recuerdos” > p. 76
Barreto Freire, Sônia (Brasil). “Casaquinho Azul e sua agenda cosmopolita” > p. 16
Baylac, Silvana (Argentina). “Lavadero” > p. 100
Bertinetti, Giulianna (Brasil). “Americanas, arquitectas y reconocidas” > p. 48
Bessoni, Lalan (Brasil). “Latinoamérica (mamacita y primavera)” (Serie) > p. 91
Borrazás, Andrea (Uruguay). “Sobre Poemas de la oficina de Mario Benedetti” (Serie) > p. 49
Bou Grasso, Santiago (Argentina). “Cabeza” (Serie) > pp. 10-11
Bracamonte, Rosalía (Argentina). “El escape” > p. 46

[C]

Calocero, Lucio (Argentina). “Siempre Nativos” > p. 98
Calvet, Agustina. “La inmensidad” > pp. 118-119
Cardona, Verónica (Colombia). “La resignificación de los héroes” > p. 45
Cardona, Verónica (Colombia). “A mi paso todo limpio lo dejo” > pp. 102-103
Carmona, Fernando (Argentina). “Clonos” > p. 112
Cassullo, Nadia (Argentina). “Mixtxs” > p. 92
Castañeda, Geison (Colombia). “Viento” (Serie) > p. 20-21
Castelo, Nicolás (Argentina). “Cuarentena” (Serie) > p. 35
Castro Pabon Bluepila, Laura Marcela (Colombia). “Rondas latinoamericanas” > p. 54
Cerda, María Evangelina (Argentina). “Invisibles” > p. 55
Coelho, Inae (Brasil). “En casa” (Serie) > pp. 30-31
Coendu, Celerino (México). “Renovadora Persy” > p. 96
Conejeros, Sandra (Chile). “El robo” > p. 54; “La Semana” > p. 95
Cornejo, Andrés (Argentina). “Pequeño amor” > p. 106
Cortina, Gabriel (Argentina). “Ciegos” > p. 33
Corvalan, Loreto (Chile). “Letras de boleros” > p. 72
Coz, Lucía (Perú). “Conversaciones con mi gata” > p. 86

[D . E . F]

de Paula, Odenir José (Brasil). “Gato na Varanda 3” > p. 101
Dellacha, Juan Pablo (Argentina). “Geografías internas” > p. 98
Diaz, Alvaro (Uruguay). “Triatleta en cuarentena” > p. 77
Echeverria, María Anahí (México). “Plática profunda” > p. 41
Edwards, Sergio (Chile). “Corona Ilustraciones” (Serie) > p. 84
Encalada, Pablo Machado (Ecuador). “Pandemia” > p. 45
Eschenberg, Laura (Argentina). “Milo se va de viaje” (Serie) > p. 85
Espeche, Luciano (Argentina). “Alada 2” > p. 15
Falconi Intriago, Juan Adrián (Ecuador). “María madre de Quito” > p. 37
Falconi Intriago, Juan Adrián (Ecuador). “Tejido Manabita” > p. 36
Firszt, Alejandro (Argentina). “Llave” > p. 75
Foguet, Ximena (Argentina). “Me siento como quiero” > p. 59
Fradkin, Verónica (Argentina). “Estado vacaciones” (Serie) > pp. 68-69
Fregoso, Olivia (México). “Feelings” > p. 113

[G . H]

García, Carolina (México). “Deshielo” > p. 27
García Escobar, Juanma (España). “Gente haciendo cosas” > p. 73
García Villegas, Naandeyé (México). “La pasión según Berenice” > p. 110
Gatica, Marianella (Argentina). “Yo Creo” > p. 28
Gómez Morin Mauricio (México). “Capullo rojo” > p. 96
González, Iratxe (España). “Uma familia muite amiga” > pp. 64-65
González, Roger (Venezuela). “A flote” > p. 100
González Flesher, Laura (Colombia). “Animales Urbanos” > p. 106
González Giraldo, Luis Felipe (Colombia). “Metacogniciones” > p. 96
Gordillo S., Gabriela Julieta (Argentina). “Espacios” > p. 48
Groisman, Mariana (Argentina). “Serie Mundo interior” > p. 71
Guerra, Gabriel (Ecuador). “Ritual” > p. 81
Guillén, Sergio (Costa Rica). “Imágenes míticas” > p. 109
HePé, Selene (México). “El viaje de Koi” > p. 13
Hereñu, Romina (Argentina). “Silencio nocturno” > p. 107
Hernández, Helmut (Colombia). “De Picnic” > p. 117

[L . M . N]

Lariño, Andrea Natalia (Argentina). “Raíces” > p. 107
Lassalle, Nicolás (Argentina). “Nueva normalidad” > p. 72
León, Lucas (Chile). “Volcán” > p. 22
Llorente, María Eugenia (Argentina). “Wanaku” > p. 15
López Torres, Luciano (Colombia). “Black beauty” > p. 23
Lora, Evangelina (Argentina). “Salto” > p. 22
Luna, Ever (Colombia). “Migración” > p. 29
Mallea, Grace (Chile). “City-2” > pp. 24-25; “La Cuarentena” > p. 48; “Quédate en casa” > p. 111
Manavella, Agustín (Argentina). “Pensar al revés” > p. 99
Mantelli Anklam, Luisa (Brasil). “Americanas, arquitectas y reconocidas” > p. 48
Mares, María Mercedes (Argentina). “Libertad” > p. 94
Marisan, Mariana (México). “Máscaras y Juegos” > pp. 78-79
Martínez, Diana (Colombia). “Coincidir entre páginas” > p. 104
Marzinotto, Emilia (Argentina). “Purmamarca” > p. 113
Menese, Gustavo (Uruguay). “Los perros” > p. 34; “Abrazo” > p. 112
Milano, Florencia (Argentina). “Encuentro” > p. 105
Morais, Flavio (Brasil). “Planeta” > p. 47
Morales, Adriana (Argentina). “ST” > pp. 38-39; “ST” > p. 113
Moreira, Matías Leonardo Nahuel (Argentina). “Salud Mental” > p. 93
Moreno, Vanina (Argentina). “Ancestrales” > p. 44
Muñoz, María Laura (Argentina). “Centro de tu centro” > p. 117
Neyra Moreta, Fernando (Argentina). “Distanciamiento Social” > p. 74
Nobre, Rafael (Brasil). “Espacio vacío” > p. 52

[O . P . Q]

Obreque, Yasna (Chile). “Resiste” > p. 22
Ordoqui Sasiain, Iziar (Argentina). “Itacaré” > p. 106
Orlando, Moreno Guio (Colombia). “El resorte de las ideas” > p. 97
Paratz Gutierrez, Octavio José (Argentina). “Cordobaxo” > p. 48
Pardo, Dolores (Argentina). “Somos libres” > p. 91
Pato, Leila Sabrina (Argentina). “Mi hogar” > p. 72
Perini, Lucila (Argentina). “Merienda” > p. 101
Pernigotte, Romina (Argentina). “A bailar que la orquesta se va” > p. 106
Picerno, Lucía (Uruguay). “The future is equal” > p. 91
Piedrahita, Yess (Colombia). “Alma de mochilera” (Serie) > pp. 82-83
Poteto, Camila (Argentina). “Proximidad y planos” > p. 23
Quintana, Alfredo (México). “El ángel de la memoria” > p. 18

[R]

Raman, Eva (Argentina). “Un hombre pequeño” > p. 12; “Espacios congelados” (Serie) > p. 26
Ramos, Paula (Argentina). “Mudanza” (Serie) > p. 66
Reyes, José (Chile). “Retrato de cuentos clásicos” > p. 107
Richter, Maris Belén (Argentina). “Montañas de Latinoamérica” > p. 53
Rios, Carolina (Chile). “Lugar común” > p. 100
Ríos, Esmeralda (México). “Madame Circe” > p. 58
Rivera, Camilo José (Colombia). “Adiós” > p. 101
Rodas, Víctor Guillermo (Argentina). “Soñé que mis sueños volaban hasta mis recuerdos” > p. 19
Rodas, Víctor Guillermo (Argentina). “Brotan sueños” > p. 40; “Esa puerta que me transporta” > pp. 50-51
Rodríguez, Andrés (Colombia). “La puerta que no quise abrir” (Serie) > pp. 42-43
Rodríguez, Jose Jair (Colombia). “Impermanencia” > p. 14
Rodriguez Actis, María Florencia (Argentina). “Carnaval” (Serie) > pp. 56-57; “La Ladrona, la fisgona y la muerte” (Serie) > p. 62
Rodriguez Papandrea, Antonella (Argentina). “Cada cuidado cuenta” > p. 107
Romero Marchesini, Nadia (Argentina). “Las palabras” (Serie) > p. 63
Ruiz, Lorena (Argentina). “Hiah Park” (Serie) > pp. 60-61

[S . T]

Sassali, Fernando (Argentina). “Observatorio” > p. 112
Sercartoon, Sergio (Colombia). “Casasola” (Serie) > p. 80
Soto, Xavier (México). “Inmenso” > p. 116
Tinoco, Saider (Colombia). “Corazón, mente, espíritu” > p. 100
Torres, Marcela (Argentina). “Tiempo”(Serie) > p. 115
Unpuntito, Keki (Argentina). “Isla” > pp. 88-89

[V . W . Y . Z]

Varela, Gabriela (Argentina). “El cazador de pulpos” > p. 67
Vargas Menjívar, Roberto Alexander (El Salvador). “El dolor de un recuerdo” > p. 23
Vasquez Echavarria, Hugo Alejandro (Colombia). “Una tarde en esta casa” > p. 44
Vernengo, Lucía (Argentina). “Sueño con peces N°1” (Serie) > p. 70
Vielma Sulbarán, Framcelis del Carmen (Venezuela). “Corazón de la Sierra” > p. 98
Ynami, Víctor (Perú). “El fin de la pandemia” > p. 117
Zarankin, Natalí (Argentina). “Postales” (Serie) > p. 49
Zorn, Vanessa (Argentina). “Búsqueda” (Serie) > pp. 9-10

Libros de Diseño de Afiches e Ilustraciones

Catorce ediciones de las mejores creaciones latinoamericanas

La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo publica cada año, a través del Encuentro Latinoamericano de Diseño, los mejores trabajos de los creativos que participaron de sus certámenes.

Los libros pueden descargarse en forma gratuita desde el sitio web www.palermo.edu/encuentro => Publicaciones

Los títulos de cada edición del libro, el año de edición, el autor de la imagen de tapa y el nombre de la ilustración se detallan a continuación:

- **“Siempre Latinos”** (2020).
Imagen de tapa: *Cuarentena* de Valeria Araya.
- **“Identidades Latinas”** (2019).
Imagen de tapa: *Cuidame* de Jonathan Andrés García Cómbita.
- **“Inspiración Latina”** (2018).
Imagen de tapa: *Sombra* de Gustavo Menese.
- **“Energía Latina”** (2017).
Imagen de tapa: *Sueños* de Michelle Lasalvia.
- **“Colores Latinos”** (2016).
Imagen de tapa: *¿Quién tiene a quién?* de Ivan Ciro Palomino.
- **“Vivo Latinoamérica”** (2015).
Imagen de tapa: *Cortázar* de José Ramón Almeida.
- **“Impacto latino”** (2014).
Imagen de tapa: *Sin título* de Adriana Morales.
- **“Latidos visuales”** (2013).
Imagen de tapa: *Los libros son conversaciones* de José Rosero Navarrete.
- **“Latinoamérica soy yo!”** (2012).
Imagen de tapa: *La hora de las sombras largas* de Javier Joaquín.
- **“Sueños Latinos”** (2011).
Imagen de tapa: *Volar* de Andrés Moncayo.
- **“Somos latinos”** (2010).
Imagen de tapa: *Diálogo* de Jorge Gopceovich.
- **“Pasión visual latina”** (2009).
Imagen de tapa: *Sin título* de Ailin Ayelen Lis.
- **“Latinoamérica se expresa diseñando”** (2008).
Imagen de tapa: *América Latina desenha* de Pedro de Mattos Leme.
- **“Diseño latinoamericano”** (2007).
Imagen de tapa: *América Late* de Andrés Di Lullo y Eugenia Fontdevila.



- 2020 -



- 2019 -



- 2018 -



- 2017 -



- 2016 -



- 2015 -



- 2014 -



- 2013 -



- 2012 -



- 2011 -



- 2010 -



- 2009 -



- 2008 -



- 2007 -





Universidad de Palermo
Facultad de Diseño y Comunicación

Mario Bravo 1050.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
C1175ABT. Argentina.
www.palermo.edu/dyc

