



Vivir *la* UDI

3era Edición



Sergio Rincón, **Graduado UDI**
está triunfando en **Hollywood**

Pag. 3

Boletín Informativo



Oficina de Relaciones
Internacionales e
Interinstitucionales

UDI UNIVERSIDAD
DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO

Boletín Institucional de la Universidad de Investigación y Desarrollo
- UDI - 2024 - Bucaramanga, Colombia

8 p.; 21,5 x 33 cm.

ISSNN: 3028-5976

<http://www.udi.edu.co/internacionalizacion/>

@ Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Tercera Edición, Junio 28 de 2024

Publicación Mensual

Dirección de la UDI:

Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Dirección: Calle 9 No. 23 – 55

PBX: +57+7+6352525

Bucaramanga, Colombia

Comité Editorial

Mg. Ing. Martha Cecilia Guarnizo García	Directora Editorial
Mg. Mario A. Lozano García	Editor Principal
Esp. Yeny Paola Palacios Álvarez	Gestora Editorial
Danilo Andrés Pedraza Ortiz	Diseñador Principal
Mg. John Breton Escobar	Asesor de Diseño

Nota Legal

Todos los derechos reservados.

Ninguna porción de este boletín institucional podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio – mecánicos, fotocopias, grabación y otro, excepto por citas breves, sin la autorización previa y por escrito de la Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI, solicitada al E-mail: ori@udi.edu.co



CONTENIDO

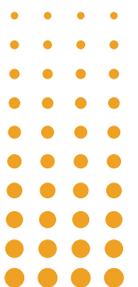
01 *Acontecer*
UDI

02 *Historias*
del búho

03 *Personaje*
UDI

04 *Vivir*
Literario

05 *Agenda*
UDI



01 Acontecer UDI

Sergio Rincón: un graduado haciendo historia en “Hollywood”

Hace algunas semanas, las instalaciones de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, fue testigo de la visita del diseñador gráfico y compositor de efectos visuales Sergio Rincón Rosales, un graduado en diseño gráfico de la UDI, quien estuvo compartiendo con la comunidad universitaria sus principales experiencias y logros en el campo de la producción cinematográfica.

Inicialmente, es necesario destacar la participación de Sergio en uno de los filmes de Hollywood más taquillero del 2023, donde aparece dentro del equipo de producción como ‘artista digital’, descrito por la periodista Manuela Hernández como *“un reconocido VFX compositor colombiano, ha llevado su trabajo a las grandes ligas del mundo audiovisual de Hollywood”, “el hombre de Bucaramanga fue parte de uno de los estrenos más esperados del año: Oppenheimer”.*

Estos forman parte de los diversos titulares que elogian la carrera profesional del bumangués de 35 años y con un palmarés de 19 producciones en la meca del cine mundial, e incluso la prestigiosa revista Forbes Colombia, lo incluyó dentro del listado de los 50 creativos colombianos del 2023.

SU PASO POR LAS AULAS DE LA UDI

La carrera profesional de Sergio Rincón, la emprende al estudiar Diseño Gráfico en la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, culminando en el 2018, luego hizo una especialización en Diseño Publicitario, también en la UDI y continuó formándose en Animación en 3D en el SENA.

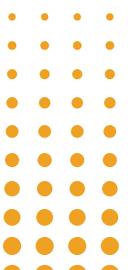
En el 2018 obtiene una beca de COLFUTURO y Proimágenes para adelantar una maestría en Animación y VFX con la Academy of Art University de San Francisco - Estados Unidos, ese bagaje intelectual y académico le permitió rápidamente mostrar sus dotes de “artista”, luego a foguarse con los grandes estudios del séptimo arte, y a trabajar de forma indirecta con reconocidos directores, como el mismo Christopher Nolan, ganador de Premios Óscar.

En tal sentido Anderson Arias Arias, Director del programa de Diseño Gráfico y compañero de aula en la especialización Diseño Publicitario destaca, *“Sergio fue muy consagrado a sus estudios, al punto de estar cursando la especialización y a su vez hacía el curso en 3D; también comenta de las reuniones en casa de Sergio los sábados, seguíamos estudiando y llamaba la atención al encontrar en su habitación una amplia colección de figuras de Marvel”* recalcó.

Finalmente, dentro de sus logros profesionales Sergio Rincón es miembro de Visual Effects Society (VES) y ha conseguido plasmar su nombre en créditos de películas como Uncharted, Ant-Man y la avispa, Black Panther, entre otras. ¡Orgullo UDI!



Sergio Rincón - Graduado UDI
Montaje realizado por John Bretón



02 Historias del búho

De la cumbia a la tecnocumbia: estilo propio en Bucaramanga

Las tecnocumbias están haciendo historia en Bucaramanga, las escuchamos en todas partes y transmiten emociones de orgullo y pasión por la ciudad, además su ritmo vertiginoso, crea una danza vernácula que logra un espectáculo en medio de aplausos y coros. La canción “*Sol en Bucaramanga del Grupo Celeste*” demuestra este ambiente y sus letras expresan lo que significa ser santandereano, asimismo nos enaltece al momento que se hacen pasos de ochos y trenzas entre las parejas de baile.

LLEGA LA CUMBIA A BUCARAMANGA

Básicamente en los barrios del norte de la ciudad, exactamente en la antigua estación del tren. Allí Richi Oviedo, músico y activista social cuenta que “*la cumbia se empieza a escuchar en discotecas, una de ellas llamada Los Sabanales, donde sonaba la cumbia sabanera, como Los Corraleros de Majagual; y en cambio al otro lado de la ciudad, en el exclusivo Club del Comercio, solo se bailaba las cumbias de la orquesta del maestro Lucho Bermúdez “San, San, San Fernando”.*”



Pasos Tecnocumbia Bucaramanga - Img tomada del canal CAMILO FLÓREZ

Pero la tecnocumbia llega luego de que nacen varias modalidades de cumbia, como la del Perú con la guitarra eléctrica, el huayno y la creación del sonido psicodélico amazónico. Con este fenómeno, en los años 90 los coleccionistas bumanguenses la trajeron y se la presentaron a los Disc-jockey “*no tenían la tecnología, no entendían todo lo que estaba pasando, entonces los manes con lo que podían aceleraban las canciones y lo que no sabían era que aceleraban el pitch y termina sonando como Alvin y las ardillas*”, expresa Richi, de ahí parte su ritmo rápido, bailable y semejante al merengue tradicional.

A partir de ese momento la tecnocumbia se instaló en las zonas periféricas de la ciudad, como fueron los barrios del norte, e incluso llegó rápidamente a los círculos residenciales del municipio vecino de Floridablanca en el sector de La Cumbre.

LA TECNOCUMBIA DESPUÉS DE 40 AÑOS

En el transcurso de 4 décadas, es común encontrar en los barrios de la ciudad bonita minitecas amenizadas por la tecnocumbia. Allí convergen grupos de jóvenes llamados “*parches*” que ahora comparten con las galladas un nuevo estilo de vida juvenil, sin violencia y acompañado solo de estruendos armoniosos, que deleitan a todo un público asistente con coreografías a su estilo propio.

Y es así como luego de 40 años la cumbia sigue viva, caracterizándose por su original baile cumbiero y su ritmo en sí rápido, pero aún con el estigma por una parte de la población. Es momento de darle su importancia y reconocer que hace parte de la identidad propia de nuestra ciudad.

(Por: Laury Peña Moreno).
Estudiante de
Quinto Semestre de
Comunicación Social



03 Personaje UDI

Mónica Vásquez Sierra, con la ¡Camiseta puesta por la UDI!

Vivir la UDI, continúa destacando la labor de los personajes que han sido parte del crecimiento institucional de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, en la actual edición ha invitado a la directora del Programa de Administración de Empresas Mónica Vásquez Sierra, quién trabaja hace nueve años con esta institución.

PRIMEROS PASOS

Mónica Vásquez, hija de una pareja santandereana, fue criada en la Ciudad Bonita junto a su hermana menor en un hogar de principios y valores que hasta el día de hoy, son su mayor legado. Desde pequeña sus padres cultivaron en ella las buenas costumbres que siempre la han caracterizado, como son el respeto, la responsabilidad y la sencillez.

Con el prototipo familiar heredado, Mónica siendo menor de edad decide iniciar su camino laboral aprovechando la oportunidad que brindan sus familiares en diferentes tipos de actividades y de esta manera logra identificar que lleva esa *"Vena comercial"* proveniente de su núcleo materno.



Mónica Vásquez Sierra
Directora de Admón. de Empresas

También revive, el rol con otro de los negocios familiares, durante los fines de semana. *"Inicié, con atención al cliente, luego ascendí a cajera y finalmente me desempeñaba como administradora de una de las más famosas fruterías de la ciudad en aquel tiempo"*. Es precisamente en esta experiencia donde logra identificar ciertas habilidades y se confirma la inclinación por el mundo de la Administración, lo que la llevó a definir y confirmar una de sus creencias, *"no bastaba solamente ofrecer productos de calidad, la clave está en prestar un excelente servicio, lo descubrí con las propinas"* acotó Mónica.

LLEGA A LA UDI

Al iniciar los estudios de la Tecnología en Gestión Empresarial en la UTS, Mónica se proyecta a dar continuidad a su carrera profesional como Administradora de Empresas en la UDI y se enfoca en fortalecer sus competencias.

Luego de 4 años laborando en Cajasan, decide escalar al sector de la educación y es cuando la UDI le *'Abre las Puertas'* exactamente el 23 de enero de 2015 en su primer cargo en la institución como Asistente de Ingeniería Industrial. Con orgullo y agradecimiento comenta Mónica: *"La UDI mi Alma mater, no solo aportó a mi crecimiento profesional sino también personal, ya que constantemente estoy rodeada de seres humanos invaluable"*.

Además, señala que estudiar y trabajar al tiempo no es fácil, pero con algo de empeño, constancia y dedicación, se puede lograr. En poco tiempo, pasó al Departamento de Comunicaciones y Atención al Estudiante, donde se mantuvo cómo Asesora Comercial durante más de 6 años.

Mónica Vásquez, continuó a pasos agigantados alcanzando importantes logros en la institución, antes de finalizar su carrera aplicó a la Maestría en Administración de Empresas. Y en el 2022, pasó a las funciones de la Dirección del Programa Administración de Empresas presencial y modalidad virtual, a partir del 2024.

Esto enorgullece a Mónica y dice: *"La UDI le brinda oportunidades a su comunidad para que sus estudiantes y graduados se proyecten en la misma institución"*.



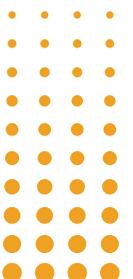
04 Vivir Literario

Atlético Bucaramanga – Alcanzó la Estrella

Atlético Bucaramanga, ha alcanzado la merecida estrella, es un
Triunfo más que ahora describe otra historia de,
Logros y hazañas representadas en
Equipos del fútbol colombiano con estrellas que encarnan el
Temperamento, la gallardía y entrega de
Instituciones deportivas que luchan a diario por
Contar otra historia de
Orgullo, honores y triunfos donde las



Barras puedan sentirse fervorosas y apasionadas por el logro de
Un merecido título que ganan los equipos, a pesar de las
Complicaciones de resultados en contra, han demostrado
Armarse de buenos jugadores y técnicos que intenten
Responder a las exigencias de un fútbol moderno, donde ahora el
Atlético Bucaramanga debe seguir cosechando no solo estrellas, también
Momentos de alegrías y hazañas que lo describan dentro de los
Anaqueles de historia del fútbol nacional e internacional, como el equipo
Número uno que comenzó a
Ganar importantes estrellas y copas, después de 75 años cuando,
Alcanzó su primer scudetto.



05 Agenda UDI

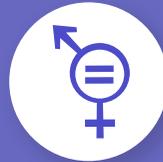


Curso "Excel para el Análisis de los Datos Empresariales"

Campus Barrancabermeja

Modalidad Híbrida

2 - 15 Julio



Seminario - Taller "Equidad de Género a través de la Conceptualización y Estudios de Caso"

Campus Barrancabermeja

Modalidad Híbrida

8 - 15 Julio



Curso Práctico "Python para Ciencia de Datos"

Campus Bucaramanga

Modalidad Híbrida

8 - 19 Julio



Curso Práctico Fundamentos Visión Artificial con Python

Campus Bucaramanga

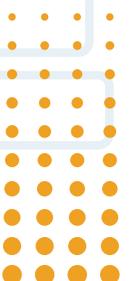
Modalidad Híbrida

22 Julio - 2 Agosto



Cursos Inglés UDI

5 Julio - 26 Julio





Vivir *la* UDi



¡Síguenos en!

 [ori_udi_](#)  [Ori UDI](#)  [ori_udi_](#)  [ori_udi](#)

 [UDI_oficial](#)  [UDloficial](#)  [UDloficial](#)



Oficina de Relaciones
Internacionales e
Interinstitucionales

UDi UNIVERSIDAD
DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO