



# Vivir *la* UDi

6ta Edición



Tarde de *Charla y Descubrimientos* con estudiantes procedentes de **Perú**

Pag. 5

## Boletín Informativo

ISSN: 3028-5976



Oficina de Relaciones  
Internacionales e  
Interinstitucionales

**UDi** UNIVERSIDAD  
DE INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO

Boletín Institucional de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI  
- 2024 - Bucaramanga, Colombia

13 p.; 21,5 x 33 cm.

ISSNN: 3028-5976

<http://www.udi.edu.co/internacionalizacion/>

@ Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –  
Sexta Edición, Septiembre 27 de 2024

Publicación Mensual

**Dirección de la UDI:**

Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Dirección: Calle 9 No. 23 – 55

PBX: +57+7+6352525

Bucaramanga, Colombia

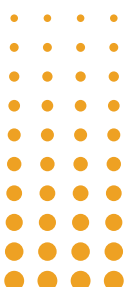
## Comité Editorial

— <b>Mg. Ing. Martha Cecilia Guarnizo García</b>	Directora Editorial
— <b>Mg. Mario A. Lozano García</b>	Editor Principal
— <b>Esp. Yeny Paola Palacios Álvarez</b>	Gestora Editorial
— <b>Danilo Andrés Pedraza Ortiz</b>	Diseñador Principal
— <b>Mg. John Breton Escobar</b>	Asesor de Diseño

### Nota Legal

Todos los derechos reservados.

Ninguna porción de este boletín institucional podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio – mecánicos, fotocopias, grabación y otro, excepto por citas breves, sin la autorización previa y por escrito de la Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI, solicitada al correo electrónico [ori@udi.edu.co](mailto:ori@udi.edu.co)



## CONTENIDO

01

*Acontecer  
UDI*

02

*Historias  
del búho*

03

*Graduados  
por el Mundo*

04

*Experiencias  
de Aula*

05

*Efemérides  
UDI*

06

*Vivir  
Literario*

07

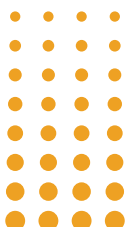
*El arte de  
las emociones*

08

*Agenda  
UDI*

09

*Convocatorias  
UDI*



## 01 Acontecer UDI

### Global Class, metodología haciendo uso de TICs

La metodología Global Class son clases híbridas cuyas asignaturas hacen parte de un plan de estudio cursado durante un semestre, por lo tanto, tienen créditos académicos. Desde la Dirección de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales - ORI de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, se viene realizando esta técnica académica con diferentes universidades de Latinoamérica, destacando en esta edición la experiencia de una de las estudiantes integrantes procedentes de la Universidad Privada Franz Tamayo - UNIFRANZ (Bolivia), la alumna Yhamila Abigail Mamani Apaza, quien estudia Contaduría Pública

#### EXPERIENCIA INTERCULTURAL REMOTA DESDE BOLIVIA



Yhamila Abigail Mamani Apaza  
Estudiante Global Class - Bolivia

A través de la oficina de relaciones internacionales de su universidad, Yhamila se enteró de la convocatoria que impulsa la ORI de la UDI y sin dudar lo efectuó los trámites y postulación para ser parte de estas clases internacionales, señala que ha sido la oportunidad para tener un acercamiento a los servicios que otorga la UNIFRANZ. También resalta sobre la ORI de nuestra casa de estudios *“mi experiencia con esta oficina ha sido positiva, me han brindado todo el apoyo necesario, desde la postulación hasta la orientación. La comunicación ha sido clara y siempre dispuestos a resolver cualquier inquietud que surja”*.

Comentó que participar en el Global Class, le ha significado académicamente ahondar en el tema de la Responsabilidad Social Empresarial - RSE, desde una perspectiva internacional, permitiéndole conocer otros contextos culturales y empresariales. Esta movilidad, le está ayudando a ampliar la visión del mundo, entendiendo mejor la *“realidad de otro país”*. Para Yhamila, es claro que hacer parte de los Global Class le representa una forma de profundizar en su formación de Contaduría, especialmente en procesos internacionales de la RSE.

Destaca que la metodología de Global Class, resulta para ella una experiencia de aprendizaje innovadora, es la oportunidad de conectarse con personas de otros países y aprender temáticas desde una perspectiva global *“permitiendo expandir mis saberes más allá de lo que estoy cursando en la UNIFRANZ”*. Esta movilidad remota conduce a un aprendizaje interactivo y práctico, donde no solo se aprende sobre temáticas que hacen parte de un programa académico, sino que también proyecta el currículo y motiva a los estudiantes a seguir indagando por más oportunidades internacionales para un crecimiento profesional como personal.



Yhamila Abigail Mamani Apaza  
UNIFRANZ (Bolivia)

En la ORI de nuestra institución señala la Directora, la Mag. Ing. Martha Guarnizo *“estamos trabajando por promover nuestro sistema educativo, cultura, universidad y país.”*

Por: Mg. Mario Lozano García,  
Docente del Programa de  
Comunicación Social



## 02 Historias del búho

### Tarde de charla con estudiantes procedentes de Perú

Desde la Dirección de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales – ORI de la UDI, se viene promoviendo la movilidad de estudiantes de diversas partes del mundo, permitiéndoles vivir experiencias interculturales. En esta edición de ‘Vivir la UDI’ en mi calidad de estudiante del programa de Comunicación Social, he pasado un momento de tarde agradable con mis invitadas procedentes de la Universidad Privada Antenor Orrego - UPAO (Perú), Zisary Lucero Ramos Terry y Nayely Avalos Acebedo, quienes se encuentran en intercambio en semestre académico en curso.

#### DESCUBRIENDO EXPERIENCIAS

Para este diálogo recorrimos un centro comercial de la ciudad, en el cuál disfrutamos hablando de moda y de sus compromisos académicos que ellas traen para sus estudios. Además de su contexto de ocio y de las expectativas que tienen frente a sus estudios en la UDI y por conocer más de nuestro país.

Zisary Lucero, quien prefiere que la llamemos Lucero, inició contándonos que deseaba *“expandir sus horizontes culturales y académicos”*.

De la ciudad de Bucaramanga mencionó sobre el clima que es más cálido que en Perú y que fue un cambio significativo, pero que está logrando adaptarse rápidamente. Además señaló, que vivir sola en Colombia *“me ha brindado la resiliencia necesaria para enfrentar una nueva realidad”*.



Lucero Ramos (Est. Movilidad Perú)  
Karol Castro y Nayely Acebedo  
(Est. Movilidad Perú)  
Comunicación Social UDI

Luego agregó, que ha tenido la oportunidad de conocer sitios icónicos, como Floridablanca, la Mesa de los Santos y Girón. En estas excursiones, ha disfrutado de la belleza natural de la región y ha forjado nuevas amistades. Igualmente, ha podido disfrutar de la gastronomía, sin olvidar los platos peruanos, haciendo una especial referencia a *“el salpichón de camarones, que siempre está en mi corazón”*.

En tanto, Nayely describe esta movilidad como *“un viaje de aprendizajes”*, donde ha enfrentado un proceso de acoplamiento, en la que ha visto una nueva oportunidad invaluable para aprender diferentes aspectos de la vida colombiana, como la gastronomía, tradiciones o costumbres locales.

Reconoce, que a pesar de las dificultades de estar fuera de su casa, está aprovechando los espacios que brinda la universidad para integrarse a nuestra comunidad, en actividades como las deportivas, en que el fútbol, le resulta familiar puesto que en su ciudad de Trujillo, hace parte de un equipo que se formó por lazos de hermandad.

Nuestro encuentro culmina con unas crispetas y sintetizando esta tarde de charla de estas visitantes foráneas se concluye que *“estas experiencias educativas tienen el poder transformador de cambiar vidas, de forma única e inolvidable”*.

Por: Karol D. Castro Crisancha,  
Estudiante de Segundo Semestre  
de Comunicación Social



## 03 Graduados por el Mundo

### La UDI, me abrió la ‘Primera puerta’

Alan Otero Carrascal, graduado de Ingeniería Electrónica en el 2019 de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, campus Bucaramanga nos habla de sus avances y logros. *“Gracias a una beca, me encuentro cursando el Doctorado en Electrónica en Degradación y Confiabilidad en el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica - INAOE, centro de investigación en posgrados del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología - CONAHCYT, ubicado en el Estado de Puebla en México”.*

Alan antes de culminar sus estudios de ingeniería, vivió la experiencia de una práctica profesional en México, motivado por la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales - ORI, cuya actividad consistió en *‘realizar un proyecto para automatizar un edificio’*, hazaña que le valió el reconocimiento para regresar al país Azteca, donde se presentó a cursar en el INAOE para una Maestría en Electrónica sobre microondas y radio frecuencia, como becario.

#### POSGRADOS EN MÉXICO

El ingeniero Alan destaca que el paso por la maestría *“fue un proceso bastante interesante, durante la*

*pandemia trabajé en casa analizando datos de una empresa”.* Además, mediante la *“investigación, uno genera sus propias ideas, para sacar adelante el proyecto de investigación”.* Con el doctorado, el proceso de estudio es similar, *“se presentan artículos, que conforman la tesis de doctorado y luego ante un tribunal de seis profesores investigadores, se defienden las publicaciones en una sección que puede durar entre tres a cuatro horas”.*



Mg. Alan Otero Carrascal  
Laboratorio de Altas Frecuencias

Por otro lado, Alan agradece a *“la UDI, me abrió la primera puerta”*, para seguir avanzando en todo ese conocimiento de la electrónica, reconoce los esfuerzos de la ORI mediante la gestión de la Ingeniera Martha Guarnizo y también no olvida a esos profesores mentores, los doctores Andrea Muñoz Potosí y Luis Gabriel Valdívieso, quienes estudiaron en el INAOE y me hablaron de este prestigioso instituto.

#### LA VIDA EN MÉXICO

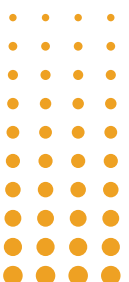
Entorno a su estadía en México, comenta desde lo cultural y social, que le encanta viajar y realizar caminatas ecológicas en la zona, caracterizada por ser muy volcánica y resalta que su gente es muy acogedora. Así mismo, participa en la variedad de ferias que habitualmente se celebran en la localidad, que son muy diversas como en Colombia.

Para cerrar nos informa Alan, que comparte sus días de ocio con compañeros de la India, África, colegas de Bolivia, Perú, Venezuela y con todos ellos, participan de las diversas ofertas culturales que les brinda la ciudad de Puebla. **#OrgulloUDI**



Mg. Alan Otero Carrascal  
Pirámide de la Luna, México

Por: Mg. Mario Lozano García,  
Docente del Programa de  
Comunicación Social



## 04 Experiencias de Aula

### COIL: transformador del aprendizaje en Comunicación Social

En la era digital, la educación global es más relevante que nunca, ofreciendo el acceso a conocimientos y experiencias de modo más amplio. La metodología COIL (Collaborative Online International Learning) es una solución innovadora que combina ventajas académicas y tecnológicas, también conecta a estudiantes y docentes de diferentes partes del mundo a través de plataformas digitales, permitiendo una experiencia educativa que supera las barreras físicas y culturales.

Sobre las ventajas tecnológicas, el COIL se apoya en herramientas digitales que facilitan el trabajo colaborativo y la comunicación. Plataformas como Zoom, Google Meet y Microsoft Teams, junto con herramientas de gestión como Trello y Slack, permiten a los estudiantes colaborar de manera eficiente e interactivamente.

#### COIL, EN LAS AULAS DE LA UDI

Uno de estos ejercicios académicos fue efectuado por el docente Omar Alejandro Afanador Ortiz de Comunicación Social, en los cursos de Apreciación Cinematográfica y Teorías de la Comunicación, donde se fomentó el trabajo colaborativo con estudiantes del



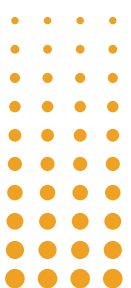
programa de Ciencias y Tecnologías en Comunicación de la Universidad Continental de Perú y con los mismos aprendices de comunicación social de la UDI, coordinados desde la ORI, quienes compartieron aprendizajes exactamente en temas especializados de paisaje sonoro y visual; logrando el desarrollo de un minipodcast y video relacionados con ambientes sonoros y visuales propios de su entorno, luego en clase se comparó el trabajo 'mancomunado' alcanzado por ambos claustros académicos (Perú y Colombia).

Así mismo, los grupos escribieron una crítica cinematográfica teniendo en cuenta los elementos morfológicos (guion, fotografía, montaje, etc.) de una película, para este ejercicio fueron tomadas como objeto de la crítica, producciones cinematográficas de cada país.

A través de este colaboración, se fortaleció el uso de herramientas digitales que facilitaron las reuniones sincrónicas y asincrónicas, potenciando el trabajo en equipo y otras habilidades blandas.

Finalmente, la experiencia no solo consolidó el trabajo colaborativo, sino que también integró profundamente los conceptos académicos, mostrando el valor de COIL en la creación de proyectos multidisciplinarios, sobretodo en el campo audiovisual que demanda los saberes y demás elementos característicos que materializan el conocimiento de la Comunicación Social, tomada desde los estudios comparativos de dos universidades.

Por: Mg. Omar Alejandro Afanador Ortiz,  
Docente del Programa de Comunicación Social



## 05 Efemérides UDI

“

En esta edición recordamos a las primeras estudiantes de Diseño Gráfico que tomaron la decisión de romper fronteras, realizando intercambios académicos con destino a Argentina en el segundo periodo académico del 2013. Ellas son:

- *Mónica Gisela Moreno Silva a la Universidad Blas Pascal - UBP*
- *Silvia María Salazar Villabona a la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires - UNNOBA*

”



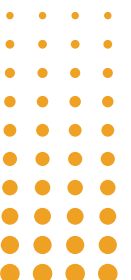
**Mónica Gisela Moreno Silva**  
Diseño Gráfico



**Silvia María Salazar Villabona**  
Diseño Gráfico

**“El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños”**

-Eleanor Roosevelt





06

## Vivir Literario

### JUSTICIA

#### **Summum ius, summa iniuria**

*Demasiado derecho, demasiada injusticia.*

*¿Dónde está el que buscaba libertad?*

*Y con violencia salió a marchar*

*¿Dónde está el que gritaba justicia?*

*Bajo tierra, con un vuelo en su bolsillo  
para altamar.*

#### **Summum ius, summa iniuria**

*Demasiado derecho, demasiada injusticia.*

*Nos urge la inquietud de exigir justicia*

*pero nos aumentan las leyes*

*se disfrazan de derechos y arrancan nuestras raíces.*

*¿A dónde llegaremos con tanta injusticia?*

#### **Summum ius, summa iniuria**

*Demasiado derecho, demasiada injusticia.*

*Hay mucho tonto razonando demás*

*y tanto idiota poderoso*

*que el pueblo ah decidido que si se quiere la paz*

*se tiene que hacer la guerra*

*no importa quien gane o quien pierda.*

#### **Summum ius, summa iniuria**

*Demasiado derecho, demasiada injusticia.*

*pintan nuestra realidad con flores*

*pero nos fumigan con su justicia.*

#### **Summum ius, summa iniuria**

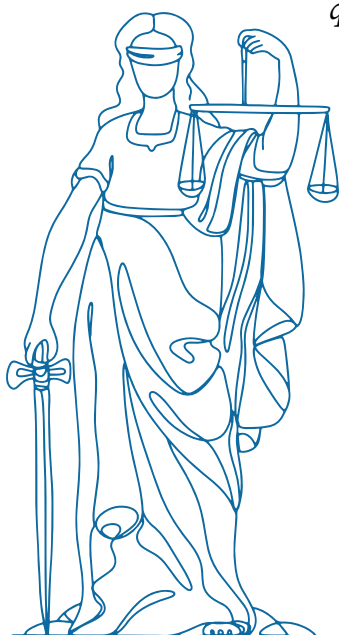
*Demasiado derecho, demasiada injusticia.*

*La balanza se ha inclinando,*

*según el poder y la riqueza.*

*La ley se dobla como un puñal*

*que corta la esperanza.*

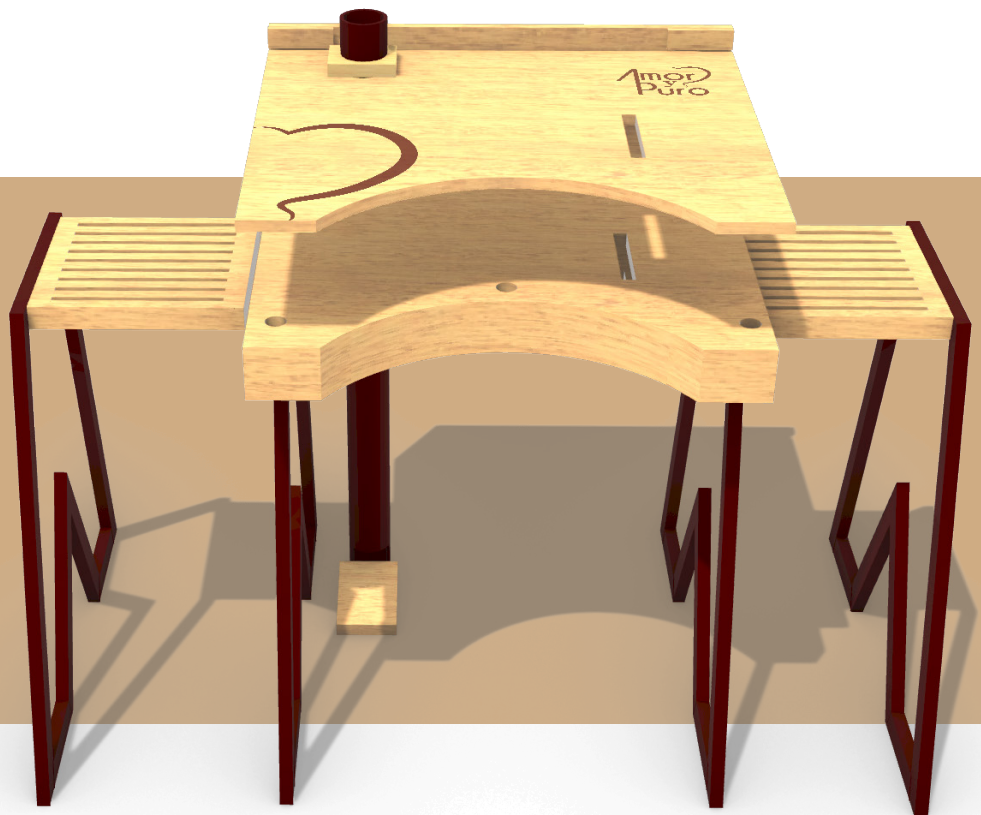


**Autora: Sophia E. Velandia**

Estudiante de Segundo Semestre de Comunicación Social



## 07 El Arte de las Emociones



### • Título del proyecto

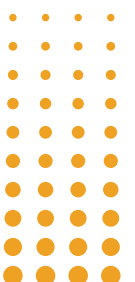
Amor y Puro

### • Autores

Estefanía Caballero  
Camila Andrade  
Sebastián Sanabria

### • Descripción

Se proyecta desde Diseño Industrial en el taller de procesos productivos, la optimización y el mejoramiento de las actividades de la torcedura de tabaco de uno de los fabriquines en Piedecuesta, dirigido por la señora Sonia Anaya; planteando diferentes alternativas para el espacio de trabajo de las torcedoras y así, poder brindar soluciones óptimas a los problemas encontrados en la visita de campo.



## 08 Agenda UDI

20 -  
SEPT

11 OCTUBRE

 Campus  
Barrancabermeja

Curso Práctico  
Primeros Auxilios  
Psicológicos - PAP  
Modalidad Híbrida



02 -  
05

OCTUBRE

 Campus  
BGA, BBJA, SG

XXIV Jornada de la  
Internacionalización  
País Invitado:  
Estados Unidos



05

OCTUBRE

 Campus  
Bucaramanga

DAY CAMP 2.0  
Diviértete y  
practica inglés



05, 12  
y 19

OCTUBRE

 Campus  
San Gil

Curso Práctico  
Información  
Exógena Tributaria  
Modalidad Virtual



10

OCTUBRE

 Campus  
Bucaramanga

Taller de  
Inteligencia  
Emocional



18

OCTUBRE

 Campus  
Bucaramanga

Primera Ronda  
Olimpiadas de  
Matemáticas y  
Física - OMF



# 4º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

“Sady González”

LA HISTORIA DETRÁS DELLENTE

INSCRÍBETE AQUÍ



## 09 Convocatorias UDI



**SEMILLERO**  
**INTERCAMBIOS**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**FRANCIA**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**ESPAÑA**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**PERÚ**

¡Inscríbete Aquí!



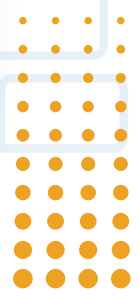
**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**MÉXICO**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**PRÁCTICAS**  
**INTERNACIONALES**

¡Inscríbete Aquí!



## 09 Convocatorias UDI



01

### Diplomados Gratis del Politécnico Intercontinental

Estos diplomados abarcan áreas de: *Tecnología, Ofimática, Marketing Digital, Educación, Salud, entre otras.*

Mayor Información



Mayor Información



### Curso Gratuito de Ingles - Test English

La plataforma Test English ofrece en modalidad virtual, contenido gratis de los niveles de inglés de *A1, A2, B1, B2*

02



Mayor Información



03

### Becas AAUW para Mujeres

*American Association of University Women (AAUW)* de E.E. U.U. ofrece becas con dotación para maestrías.

Mayor Información



### Cursos Gratuitos de Google Academy

Google tiene un portafolio variado de cursos con certificación gratuita de temáticas como: *IA, Diseño, Productividad, Programación, etc.*

04





# Vivir *la* UDi



*¡Síguenos en!*

 ori\_udi\_  Ori UDI  ori\_udi\_  ori\_udi

 UDI\_oficial  UDloficial  UDloficial



Oficina de Relaciones  
Internacionales e  
Interinstitucionales

**UDi** UNIVERSIDAD  
DE INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO