



# Vivir *la* UDi

*7ma Edición*



*Juan Felipe Echeverría, Talento UDI  
Finalista en los Premio Mario Hernández*

*Pág. 4*

## *Boletín Informativo*

ISSN: 3028-5976



Oficina de Relaciones  
Internacionales e  
Interinstitucionales

**UDI** UNIVERSIDAD  
DE INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO

Boletín Institucional de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI  
- 2024 - Bucaramanga, Colombia

17 p.; 21,5 x 33 cm.

ISSN: 3028-5976

<http://www.udi.edu.co/internacionalizacion/>

@ Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Séptima Edición, Octubre 31 de 2024

Publicación Mensual

#### Dirección de la UDI:

Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Dirección: Calle 9 No. 23 – 55

PBX: +57+7+6 352525

Bucaramanga, Colombia

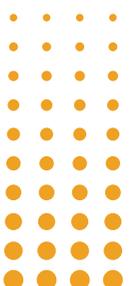
## Comité Editorial

<b>Mg. Ing. Martha Cecilia Guarnizo García</b>	Directora Editorial
<b>Mg. Mario A. Lozano García</b>	Editor Principal
<b>Esp. Yeny Paola Palacios Álvarez</b>	Gestora Editorial
<b>Danilo Andrés Pedraza Ortiz</b>	Diseñador Principal
<b>Mg. John Breton Escobar</b>	Asesor de Diseño

#### Nota Legal

Todos los derechos reservados.

Ninguna porción de este boletín institucional podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio – mecánicos, fotocopias, grabación y otro, excepto por citas breves, sin la autorización previa y por escrito de la Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI, solicitada al E-mail: [ori@udi.edu.co](mailto:ori@udi.edu.co)



## CONTENIDO

01

**Acontecer**

**UDI** (Pág. 4)

02

**Historias**

**del búho** (Pág. 5)

03

**Personaje**

**UDI** (Pág. 6)

04

**Graduados**

**por el Mundo**

(Pág. 7)

05

**Experiencias**

**de Aula** (Pág. 8)

06

**Efemérides**

**UDI** (Pág. 9)

07

**Vivir  
Literario**

(Pág. 10)

08

**El Arte de**

**las Emociones**

(Pág. 11)

09

**Agenda**

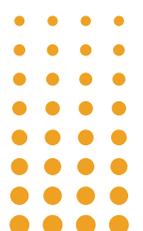
**UDI** (Pág. 15)

10

**Convocatorias**

**UDI**

(Pág. 17)



01

Acontecer UDI

## Talento UDI, finalista en Los Premios Mario Hernández

Los Premios Mario Hernández - PMH, es un escenario que reconoce a los mejores talentos creativos de Colombia, en diferentes categorías del Diseño. Este reconocimiento surgió en 2007 por una necesidad de impulsar la creatividad y por el compromiso de construir país que siempre ha promovido a Mario Hernández Zambrano, fundador de la marca.

Este escenario de reconocimiento y oportunidades le permitió a Juan Felipe Echeverría, estudiante de octavo semestre del Programa de Publicidad y Marketing Digital de la UDI disputar con los *'talentosos'* del Diseño Gráfico a nivel nacional, en el marco de los PMH 2024 *"Mentes Maestras"*, compitiendo con 4.300 participantes y al final consiguiendo avanzar hasta los 15 mejores del país.

Los lineamientos del concurso consistían en aplicar la Inteligencia Artificial (IA), para promocionar una productora audiovisual: *"Hice un video corto de 25 segundos, donde tenía que aplicar la IA y realizar una propuesta de investigación. El plus era presentar la herramienta de IA y buscar software que generaran videos para audio o redacción"* acotó Juan Felipe.

### EXPERIENCIAS EN CONCURSOS



Juan Felipe Echeverría - Est. UDI de Publicidad y Marketing Digital

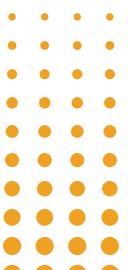
Para Juan, su participación en los PMH no fue un hecho novedoso, con frecuencia interviene en varios concursos, en el que incentivan el trabajo de jóvenes brillantes en las artes visuales. Otros de las competiciones en que ha participado es Premios Élite en Bucaramanga, donde ocupó el puesto quince, honroso lugar que le valió el reconocimiento de mejor producción audiovisual de campañas: también estuvo en los Premios Garra Creativa 2022 realizados en Bogotá, evento académico donde resultó vencedor en la categoría de trabajos estudiantiles.

Considera *"a pesar de no recibir estímulos económicos en los concursos, la idea es participar para 'medirse', aplicar los conocimientos, cosechar, y formalizar los distintos saberes recibidos por el cuerpo de docentes de la UDI"*.

Un ritual que habitualmente práctica durante el desarrollo de estos certámenes es *"no informo a nadie de mi participación"*. Esto es algo característico de las Agencias publicitarias, manejar algún secreto profesional, para el éxito de las metas, o el *"secreto comercial, como un conjunto de información que una empresa no desea divulgar a sus competidores"*, es decir, ha llevado al ejercicio una serie de conocimientos adquiridos en el aula.

Finalmente, Juan Felipe con su prominente genialidad, invita a todos los estudiantes a *"arriesgarse, pensar que aunque no se gane, se deja una huella y una semilla para un próximo concurso donde se pueda ganar, estos son espacios para expresarse"*, anhela al terminar sus estudios en la carrera de Publicidad y Marketing Digital, trabajar en una agencia publicitaria e ir a España o Estados Unidos, para perfeccionar la *'estética del arte visual'*.

Por: Mg. Mario Lozano García,  
Docente del Programa de  
Comunicación Social



## 02 Historias del búho

### En FIFUSA 2024, también jugó la ‘Selección de Comunicadores de la UDI’

En el marco del octavo campeonato mundial de selecciones de fútbol de salón 2024, efectuado el pasado mes de septiembre en Bucaramanga, donde Colombia logró el título del máximo evento del futsal, al vencer a equipos de talla mundial como Brasil, también fue meritorio las *‘jugadas literarias’* de la selección que alineó a estudiantes de Comunicación Social de la UDI, encargados de todo el cubrimiento.

La victoria de la tricolor, estuvo apoyada del ejercicio responsable de comunicadores sociales en formación, quienes lograron alimentar los contenidos audiovisuales en redes sociales y realizaron notas de prensa escrita, siendo un total de 20 estudiantes que hicieron parte de esta producción maratónica de 10 días.

De esta forma, tuvieron la oportunidad de tener un primer acercamiento con el riguroso ejercicio periodístico que conlleva la realización de un evento internacional. Todo esto gracias a la gestión e intervención de la Federación Internacional de Fútbol de Salón – FIFUSA junto a la alianza interinstitucional entre el Programa de Comunicación Social de la institución.

Al final, se desarrollaron 45 crónicas periodísticas publicadas en la web oficial, se obtuvieron más de 10 mil seguidores nuevos en redes sociales y un material de apoyo visual que capturó más de 100 momentos clave. Este es el balance que deja el cubrimiento periodístico para este importante equipo que estuvo en las salas de redacción y cabinas de transmisión del Coliseo Bicentenario Alejandro Galvis, escenario del evento.

#### POSITIVO PARA LA UDI

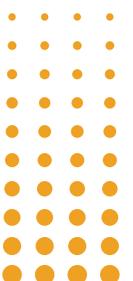
El desarrollo de esta experiencia fue totalmente gratificante para el equipo de estudiantes soñadores que aprovecharon cada espacio para poder aprender y entrar en sintonía con la realidad laboral que esperan encontrar a futuro. El caso del estudiante Walter Barbosa, amante de la narración futbolística, quien fue speaker al momento de anunciar las selecciones que entrarían al campo de juego dijo *“aunque tengo la experiencia narrando partidos de fútbol, los nervios lo pueden llegar a traicionar a uno y le puede jugar en contra, pero en general me sentí cómodo”*.

Para la directora de Comunicación Social, Yeny Paola Palacio Álvarez *“el acompañamiento informativo significó fortalecer las habilidades de relacionamiento, redacción, del uso de medios en la distribución de mensajes y sobre todo de llevarse una grata experiencia al vincularse prácticamente a un proceso de esta envergadura en casi 3 semanas de trabajo intenso”,* puntualizó la líder del equipo.

Por: Camilo Jácome Rodríguez,  
Estudiante de Cuarto Semestre  
de Comunicación Social



Equipo de Comunicación Social de la UDI - Cubrimiento del Octavo Campeonato Mundial de Selecciones de Fútbol de Salón 2024



03

Personaje UDI

## Carmen Galvis Ortega: 'Líder' de la Contabilidad Académica - UDI

De un simple *'software local tipo intranet, manejado todo en Excel a el primer programa computarizado,'* describe la Ingeniera de Sistemas y Directora de la Oficina de Contabilidad Académica de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, Carmen Galvis Ortega, como ha sido la evolución que ha tenido esta dependencia, responsable de llevar el registro académico de la institución. Por ello, esta edición de Vivir la UDI, invitó a la también ex alumna de esta Alma Mater, para que narre sus vivencias y experiencias a lo largo de 21 años de vinculación.

La ingeniera Carmen es graduada en Ingeniería de Sistemas y de la Maestría en Gestión de Tecnología de la Información de esta casa universitaria. Destaca que primero cursó la Tecnología en Sistemas en 1992 en Centrosistemas (hoy UDI) y luego en el 2003 se integró al equipo laboral de esta institución.

### LOS AVANCES DEL SOFTWARE ACADÉMICO DE LA UDI

El desarrollo de un software académico como propuesta de grado, le permitió a Carmen Galvis, comenzar a escudriñar el camino que hoy en su trayectoria laboral ha logrado perfeccionar y



Mg. Carmen Galvis Ortega - Directora Contabilidad Académica UDI

sobretudo generar la confianza por parte de las directivas de la UDI en todos los procesos que demandan las actividades de Contabilidad Académica. Con orgullo señala la *'compaginación'* que ha recibido especialmente del Doctor Jairo Castro Castro, Presidente Institucional, quien *"ha valorado mucho su trabajo, como persona y funcionaria"*, al punto de haber sido distinguida en la Noche Excelencia 2022, como premio a sus logros en su labor.

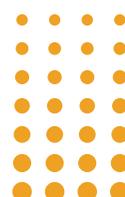
Desde los primeros pinitos, tuvo química con el manejo del sistema académico. La ingeniera Carmen, se familiarizó rápidamente con los diversos procesos que implican las matrículas estudiantiles, la inscripción o el registro de listas, todo esto ha sido alineado ante los requerimientos institucionales.

Sin embargo, ella es consciente, que la oficina requiere mucha *"dedicación y responsabilidad, para lograr mantener los procesos al día"*. Menciona que cuando llegó al cargo *"la inscripción de estudiantes era manual y existían las interminables filas de alumnos, ahora todo puede ser efectuado desde la casa y no solamente se manejan procesos académicos de estudiantes, se incluyen el registro de notas de los docentes, horarios, evaluación a profesores que son realizados en la nueva plataforma SINU"*.

Considera que la modernización tecnológica, le ha valido a la UDI un *"renombre, hacía afuera, eso permite reconocerla"*, especialmente en el actual mundo digital. Para la ingeniera, *"todos esos cambios seguirán, vienen más programas y seguramente se adicionarán otras herramientas o software académicos"* que atiendan las necesidades de un entorno global y más competitivo.

A puertas de jubilarse, considera que *"aún se siente útil, desea seguir haciendo parte del crecimiento institucional"*. Agradece, a la Ingeniera Martha Guarnizo, Directora de la ORI por darle la oportunidad de hacer parte del *'Personaje UDI'*.

Por: Mg. Mario Lozano García,  
Docente del Programa de  
Comunicación Social



## 04 Graduados por el Mundo

### Graduado de Comunicación Social, logra títulos académicos en Francia

La Universidad Le Havre, ha permitido que estudiantes de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, puedan seguir avanzando con estudios de pregrado o posgrado, bajo los convenios de Doble Titulación que se brindan mediante la gestión de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales - ORI. En ese orden, Nicolás Rodríguez Tejedor, graduado del Programa de Comunicación Social de nuestra institución, no dudó en apuntarse, alistó sus maletas y viajó en el 2021 a Francia para conseguir otros títulos más.

#### OPORTUNIDAD DE SER CINEASTA

Nicolás siempre le llamó la atención el cine, por lo que optó estudiar Comunicación Social en la UDI, programa donde encontró una oferta variable de cursos asociados, a sus aspiraciones cineastas, como audiovisual y producción de televisión. Además, encontró un selecto grupo de docentes dispuestos a orientarlo en todas las dudas e interrogantes que tenía, realizando mención especial de los profesores Danilo Mercado y Omar Afanador, este último a quién calificó de *“gran personaje, con quien teníamos la misma pasión cineasta”*.

Exactamente, supo de las propuestas para estudiar en el extranjero, a través de un Foro que organizó la ORI, promoviendo el intercambio académico, encontró dentro del paquete de ofertas, la Doble Titulación a Francia, algo que le llamó la atención. Obviamente en algún momento se preocupó por los costos, pero al saber que era la posibilidad de llegar a una de las mecas del cine comercial, sin dudar lo inició todo el proceso.

#### VIVENCIAS EN FRANCIA



Nicolás Rodríguez - Graduación del Máster en la Escuela EICAR

Al viajar en el 2021, encontró limitaciones por la pandemia, pero consiguió terminar su licenciatura profesional en 'Estrategias y Soportes de Comunicación' de la Universidad Le Havre y luego adelantó estudios de posgrado en la Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation-EICAR, obteniendo en julio del presente año el título de Réalisation Audiovisuel.



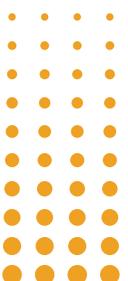
Nicolás Rodríguez Tejedor - Londres, Inglaterra

Destaca como esos logros estuvieron acompañados de sacrificios, como el hecho de aprender a ser puntual, que fue un choque cultural *“una clase por ejemplo era a las 9:00 en punto, si se llegaba a las 9:05 no me dejaban entrar”*, resaltó Nicolás. En contraste, exalta las ventajas de este proceso, tales como conocer las increíbles ciudades de París y Londres, sueño que tenía y que ahora logró cumplir.

A pesar de ser bien recibido en Francia, desearía volver a Colombia, para sacar adelante una empresa propia. Agradece la guía de la Ingeniera Martha Guarnizo, Directora de la ORI y no olvida, a sus otros docentes como Marcela Estrada y Maritza Palomino, mentoras que dejaron huella en su formación.

#### #OrgulloUDI

Por: Mg. Mario Lozano García,  
Docente del Programa de  
Comunicación Social

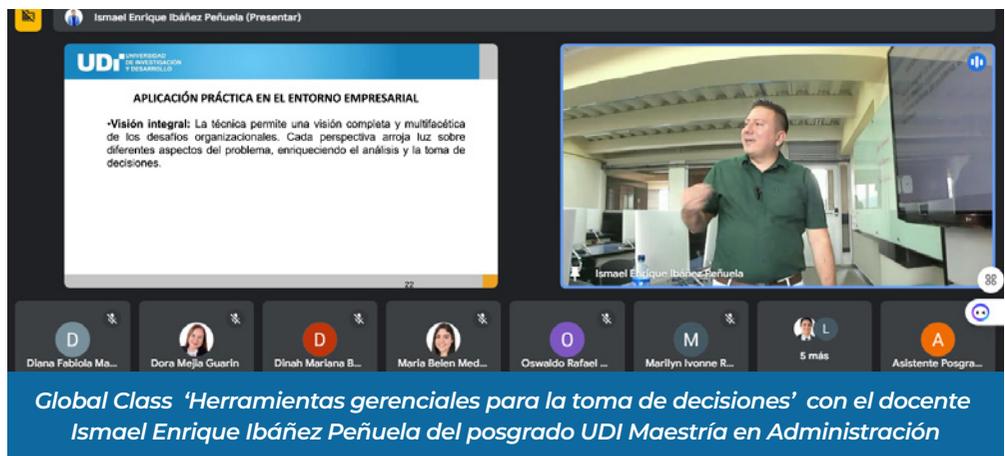


## 05 Experiencias de Aula

### La Internacionalización del Currículo. Maestría en Administración de la UDI

La transferencia de conocimiento es una de las experiencias más hermosas en el ejercicio de mi profesión, por consiguiente me identifiqué con la frase de Confucio “*el que ama lo que hace no trabajará un solo día de su vida*” y este es mi caso, ser profesor de maestría ha sido una experiencia más allá de ocasión a serla por vocación, gracias a la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI durante los últimos cuatro años he tenido la oportunidad de ser profesor de posgrados en diferentes módulos en los cuales siempre he tenido nuevas vivencias y retos profesionales, como por ejemplo ser partícipe del 1º Coloquio de Investigación de la institución realizado en el 2022.

Este Coloquio de Investigación fue una experiencia vivencial que permitió a los estudiantes de maestría ver la investigación con otros ojos más allá de un requisito del currículo para poderse graduar. Y adicionalmente en este evento se convocó a los empresarios más influyentes de Santander, convirtiendo a estos espacios de la academia en un ejercicio real que aporta al indicador de competitividad del departamento.



Global Class ‘Herramientas gerenciales para la toma de decisiones’ con el docente Ismael Enrique Ibáñez Peñuela del posgrado UDI Maestría en Administración

#### GLOBAL CLASS EN LOS POSGRADOS DE LA UDI

Así mismo, la Universidad ha hecho apuestas con una visión internacional, para mí como docente en primera medida es un honor conformar el equipo de docentes de una de las Universidades más importantes de Colombia y para este segundo periodo del 2024 tuve la maravillosa experiencia de participar la metodología innovadora de Global Class, como docente en el módulo de ‘*Herramientas gerenciales para la toma de decisiones*’, que tuvo algo particular y fue la participación de tres universidades internacionales con presencia virtual de sus estudiantes de la maestría de las siguientes instituciones: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo - UAEH (México), Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires – UNNOBA (Argentina) y la Universidad Cesar Vallejo - UCV (Perú).

En fin, para nuestros estudiantes de Maestría en Administración fue una sorpresa poder interactuar con distintas visiones internacionales. Además, fue un reto profesional lograr adaptar una clase de posgrado con un lenguaje universal en el cual se pudiera transmitir el conocimiento, comprendiendo la cultura empresarial de cada país participante, esto ha permitido para mi crecer como profesional, sin duda. Al final del ejercicio, obtuvimos como resultados de aprendizaje, que las herramientas tecnológicas han logrado diversificar la educación haciendo del aula un mundo de transferencia de conocimiento internacional sin fronteras.

Por: Dr. (c.) Ismael Enrique Ibáñez Peñuela, Docente Posgrados Maestría en Administración



## 06 Efemérides UDI

“

En esta edición recordamos al primer estudiante de Ingeniería Electrónica Bucaramanga, quien tomó la decisión de Romper Fronteras, al realizar sus Prácticas Profesionales e Intercambio Académico, en el segundo semestre del 2014:

- Jimmy Rodolfo Anaya Anaya  
Universidad de São Paulo - USP (Brazil)  
Laboratorio de Ingeniería Informática y Sistemas Digitales (PCS)

”



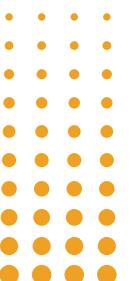
**Jimmy Rodolfo  
Anaya Anaya**

**Ingeniería  
Electrónica**



**“El futuro pertenece a quienes creen  
en la belleza de sus sueños”**

-Eleanor Roosevelt



## 07 Vivir Literario

### BAJO EL PESO DEL RELOJ

*Libros abiertos, noches en vela,  
el reloj avanza y el alma se congela.  
Tareas pendientes, apuntes sin fin,  
el eco de la ansiedad resuena en mí.*

*En la mesa, el caos, un torbellino de ideas,  
café en mano, pero la mente no despega.  
El calendario marca su ritmo implacable,  
y mis pensamientos giran, incontrolables.*

*Exámenes, proyectos, un mar de exigencias,  
cada paso parece perder consistencia.  
El cuerpo se agota, la mente se ahoga,  
y la paz se esconde en sombras que ahoga.*

*Las expectativas pesan como montañas,  
el futuro me llama, pero hoy me engaña.  
¿Seré suficiente en este juego cruel,  
donde cada error es una marca en mi piel?*

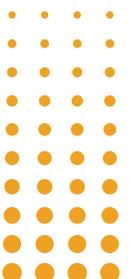
*Las luces de la biblioteca siguen encendidas,  
los pasillos callan, las horas perdidas.  
Y en medio del caos, busco un respiro,  
un momento de calma, un pequeño suspiro.*

*Pero sé que esto pasará, como todo,  
que el estrés, aunque ahogue, no será mi modo.  
Entre la presión y el cansancio inmenso,  
encontraré mi fuerza, aunque ahora no la pienso.*

*Porque en el fondo, soy más que estos días,  
más que las notas, más que las rutinas.  
Y aunque hoy me sienta perdido y cansado,  
sé que en el mañana, habré triunfado.*

**Autor: Leandro J. Cuadros Sanjuan**

Estudiante de Segundo Semestre de Comunicación Social



## 08 *El Arte de las Emociones*

**XXIV** Jornada de la **20**  
Internacionalización **24**



### Exposición Diseño Gráfico

Campus Bucaramanga



## 08 El Arte de las Emociones

**XXIV** Jornada de la **20**  
Internacionalización **24**



## Exposición Diseño Gráfico

Campus San Gil



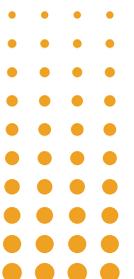
## 08 *El Arte de las Emociones*

**XXIV** Jornada de la **20**  
Internacionalización **24**



### Exposición Diseño Gráfico

Campus Barrancabermeja



## 08 El Arte de las Emociones

**XXIV** Jornada de la **20**  
Internacionalización **24**



## Exposición Diseño Industrial



## 09 Agenda UDI

01 **NOVIEMBRE**

 *Campus  
Bucaramanga*

Ronda Final  
Olimpiadas de  
Matemáticas y  
Física - OMF



07 **NOVIEMBRE**

 *Campus  
San Gil*

PANEL PRESENCIAL  
"Reforma Tributaria y  
Presupuesto 2025:  
Desafíos en medio de la  
desaceleración económica"



08 **NOVIEMBRE**

 *Campus  
Bucaramanga*

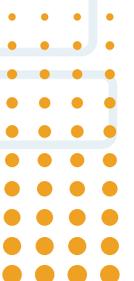
Premiación  
4to Concurso de  
Fotografía  
"Sady González"



22 **NOVIEMBRE**

 *Campus  
Barrancabermeja*

Premiación  
V Concurso  
"Celebrando la  
Navidad con 3R"



## 10 Convocatorias UDI



**SEMILLERO**  
**INTERCAMBIOS**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**FRANCIA**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**ESPAÑA**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**PERÚ**

¡Inscríbete Aquí!



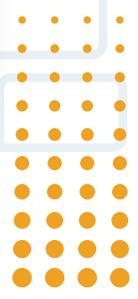
**SEMILLERO**  
**DOBLE TITULACIÓN**  
**MÉXICO**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO**  
**PRÁCTICAS**  
**INTERNACIONALES**

¡Inscríbete Aquí!



## 10 Convocatorias UDI



01

### Curso Gratis de la Empresa HP LIFE

Estos cursos con certificado abarcan la áreas de: **Finanzas, Marketing, Startup, Operaciones y Comunicación**

Mayor Información



Mayor Información



### Pasantías Pagadas de 6 semanas en EE.UU.

El programa estadounidense SUSI dispone de pasantías de verano pagas y otorga los beneficios de: **pasajes, asignación de libros y seguro de salud**

02



03

### Becas Completas Erasmus Mundus

La Comisión Europea ofrece becas para estudiar másteres en todas las áreas, con **todos los gastos pagos**

Mayor Información



Mayor Información



### Curso de Inglés Gratuito A1 - B2 UNAM

La UNAM de México en colaboración con el British Council ofrece este **curso gratis de inglés con certificado** que va desde el nivel básico A1 hasta el B2

04





# Vivir *la* UDi



*¡Síguenos en!*

 ori\_udi\_  Ori UDI  ori\_udi\_  ori\_udi

 UDI\_oficial  UDloficial  UDloficial



Oficina de Relaciones  
Internacionales e  
Interinstitucionales

**UDi** UNIVERSIDAD  
DE INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO